

سود النائب الثاني يفتتح المعرض التتبعي الثاني لسود الأمير خالد الفيصل



الرياض - محمد الحبيب - واس : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس بمركز الضواحي في الرياض المعرض التتبعي الثاني لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ، مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ، الجهد في فلسطين والفلسطينيين . وقد وصل سموه إلى مقر المعرض الساعة السابعة والربع بإرافته صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وكبار المسؤولين في مؤسسة الملك فيصل الخيرية وبعد ذلك توجه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى المعرض وقام بقص الشريط لإدانة بقتلته .

قام بعدها سموه بجولة على المعرض حيث استمع إلى شرح مفصل من سمو الأمير خالد الفيصل عن اللوحات المرفوعة .

وقد صاحب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في هذه الجولة أصحاب السمو الملكي الأمراء

يتقدمهم صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الأمير بندر بن محمد بن عبدالعزيز .

هذا وقد حضر الحفل أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وأصحاب السعادة السفراء المعتمدين لدى المملكة وسفير دولة فلسطين في المملكة الأستاذ رفيع التنتشة وجمع من المواطنين .

وقد أدى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح صحفي أعرب فيه عن شكره وتقديره لجميع الذين ساهموا بحضورهم لهذا المعرض من أصحاب السمو الأمراء والمواطنين وسفراء الدول العربية والإسلامية . وأضاف سموه يقول إن عمل هذا المعرض يمثل نظرة دينية جهادية كما أنها تهدف إلى خدمة هذه الغايات المناهضة للجماحة .

ونوه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تصريحه بكل عمل يقوم على خدمة الدين والأمة وعبر سموه عن أمله في أن يكون المعرض وقفاً دائماً على أجيالنا القادمة .

ترجمة لأحسان الأمير خالد الفيصل التي حولها إلى لوحات غنية معبرة ودعا سموه المواطنين إلى زيارة المعرض والتعرف على هذه اللوحات .

التيعة ص ١٧

لجنة الدفاع المدني بالقصيم تجتمع برئاسة الأمير محمد بن سعد



بريدة - مكتب اليوم : برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب رئيس لجنة الدفاع المدني بمنطقة القصيم ظهر يوم الثلاثاء القادم بمكتب سموه بقصر ديوان الإمارة ببريدة الاجتماع الثاني للجنة الدفاع المدني بالمنطقة القصيم وسيشارك في هذا الاجتماع أعضاء اللجنة من مدراء الإدارات الحكومية ذات العلاقة وسيستمر في هذا الاجتماع بحث عدد من الأمور المدرجة في جدول الأعمال .



الرياض - محمد الحبيب : وافق فضيلة الرئيس العام للتعليم الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن السعد على افتتاح كلية متوسطة في كل من مدينة شقراء ومدينة الدمام بحيث تبدأ الدراسة بهما اعتباراً من العام الدراسي القادم ١٤١٠ هـ .

وطالب فضيلته في تعميم أصدره في هذا الشأن من جميع الأجهزة بالرئاسة ومن إدارات التعليم المعنية اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتنفيذ ذلك من حيث المباني والتجهيزات وهيئة التدريس والإشراف الإداري والمعامل والمناهج والمراجع .

كما طلب فضيلته تخصيص أحد الموظفين في إدارتي التعليم المعنيين من

المشهود لهم بالكفاءة ليتولى مهمة التنسيق الإداري وتنظيم العمل بين إدارة التعليم والكلية وبين الرئاسة والكلية المتوسطة في المناطق الأخرى ، وتلقي توجيهات الرئاسة وتعليماتها بهذا الخصوص وإبلاغها للجهات المعنية .

كما وافق فضيلته على إقامة الدورة التمهيلية لحضرات المعامل لعام ١٤١٠ هـ في مقر الكليات المتوسطة بإدارات التعليم بشرق الرياض وجدة مكة المكرمة وطلب فضيلته في التعميم الذي أصدره بهذا الخصوص من جهات الاختصاص مراعاة ما يلي :

- تكون الدراسة اعتباراً من بداية العام الدراسي ١٤١٠ هـ .

وأداة عام دراسي موزعة على فصلين دراسيين حسب ما هو

مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الغربية تحتفل بمرور ٢ سنوات على إنشاء قسم الكلية الصناعية

الرياض - واس : تحفل مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الغربية صباح اليوم الأحد بمرور ثلاث سنوات على إنشاء قسم الكلية الصناعية بمستشفى مدينة الملك عبد العزيز العسكرية وذلك على صلاة الله عبد العزيز للشهيد الوطني

يحضرها قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبد العزيز بن عبد الرحمن السبيعي وممرض الفشل الكلوي بمنطقة ونووم وكل من الشيخ مناع القحطان عن حكم الدين الإسلامي في التبرع بالأعضاء ومدير المركز الوطني لزراعة الكلى بالرياض عن برنامج زراعة

الكل في المملكة والدكتور زهير القايي عن موت الدماغ والدكتور أنطوان فرح استشاري أمراض الكلى بمستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية ويتحدث عن سبب الفشل الكلوي وعلاجه .

بعد ذلك يجيب المتحدثون في الحفل

على أسئلة الحضور حول أمراض الكلى على فترتين وفترة ما بعد الطفرة تتلقى أمراض الكلى وعلاجها ودراسة الحالة المرضية للفشل الكلوي لدى الأطفال كما سيتم تكريم أول مريض أدخل إلى قسم الكلية الصناعية بمستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الغربية

دراسة حول استخدام المحسنات في إدارة التربة الزراعية

الرياض - واس : أجرى قسم علوم التربة بكلية الزراعة دراسة حول استخدام المحسنات في إدارة التربة الزراعية الرطبة في المملكة بهدف رفع كفاءة الري وتقليل الفاقد منها للحصول على مستوى إنتاجية أفضل .

وتضمنت أولى تحسين الخواص الفيزيائية لهذه التربة تحليل التوزيع الحجمي لمحتواها عن طريق رفع نسبة المساحات المتوسطة والدقيقة على حساب المساحات الكبيرة .

وقد تم تركيب بعض المحسنات الصناعية التي تتميز بفترة فلكة على التربة لاختبارها بخصائصها فلكة من الماء تصل إلى ما يعادل خمسمائة ضعف وزنها الحقيقي .

ويهدف الدراسة إلى ترسيخ أساليب إدارة التربة الرطبة التي تستخدم في الزراعة والتي تسمم بضعف قدرتها على حفظ الماء وصرفه المفرط بعيداً عن منطقة جذور النباتات مما يؤدي إلى فقدان كميات كبيرة من مياه الري والأسمدة وإضرار بصحية /رأسلة الجذوع/ الصلبة لمس إلى أن إحدى التجارب دلت على زيادة كمية الرطوبة التي احتفظت بها تربة مكوّنة من الرمل والطمي عند كل شذ مطوي على المدى الحقل ١٥٠٠/١٠٠ كيلوبا سكال/ زيادة معنوية بزيادة معدل المحسن من صفر إلى ١٠٪ .

لجنة اصديقاء المرضى بمكة المكرمة تتبنى تنفيذ مشروع جديد للكلية الصناعية

مكة المكرمة - اليوم : ناقش مجلس إدارة اصديقاء المرضى بمكة المكرمة في الاجتماع الشهري المنعقد في الأسبوع الأول من الشهر الحالي الاقتراح المقدم إليه من أمين عام اللجنة السيد فؤاد أمين حمدي حول إيجاد مركز جديد لتلقي المرضى المحتاجين إلى هذه الأجهزة الطبية ويكون مسانداً للمركزين الموجودين حالياً بمستشفى الملك عبد العزيز والنور . وقد رجب مجلس إدارة اللجنة الاقتراح لما يهدف إليه من خدمات إنسانية وضرورية للمرضى ويخفف في نفس الوقت من المعاناة المرضية التي يعيشونها من قدر الله عليه مرض الفشل الكلوي وقد تقرر تشكيل لجنة فنية من الدكتور عباس أحمد قزاز رئيس اللجنة وعضوية كل من الدكتور محمد أمين طاشكندي والدكتور محمد أمين المجدي والدكتور محمد نور شيخ عمر لدراسة الفكرة من الناحية الفنية والعملية والمالية وتقديم تقرير ودراسة متكاملة عن المشروع للمجلس في اجتماعه القادم للبدء الفوري في تنفيذ المركز بدعم ومساندة أهل الخير من أبناء هذا البلد المعطاء الذين يدعمون مشاريع اللجنة وخدماتها الإنسانية

وأوضحت تجربة فنية أن إضافة معدلات أكثر من ٢٠٪ تزيد من تقشر التربة ومقلتها زيادة معنوية مبيته أن هذه من الآثار الجانبية الضارة التي قد تنجم عن عدم انتظام توزيع المحسن في التربة وأن زيادة المقلّة قد تحد من عمليّة النبات ونمو جذور النبات كما بينت الدراسة أن إضافة المحسن بمعدل ٢٠٪ أدى إلى زيادة معنوية في انتفاخ ثلاثة أنواع من التربة وتحت ظروف الري المنتظم لكل ١٤/٧ يوماً وأدت

اسم جدير بالثقة

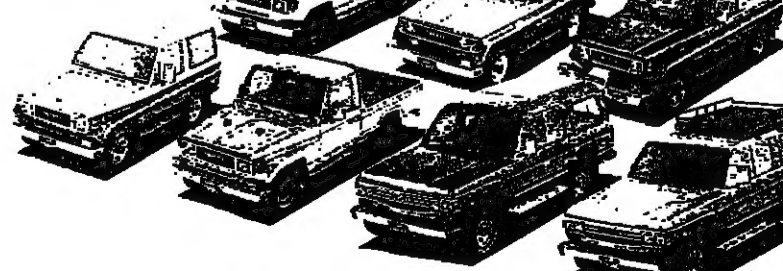


وقد فازت سيارة لاند كروزر ٨٩ من موديل ١٩٨٩ بنظام الدفع بالعجلات الأمامية ستاف ومزودة بتتخف بأصعب الأعمال وأقصى المناخ . فإذا أردت أن تتجنّب أضراراً ، فلو كنت ممن يحبون سعة القيادة ، أصصاحب لاند كروزر ، فهو خيار ذكي يعتمد عليه .

بحسب الصناعات ، ويبدأ لاند كروزر ٨٩ من موديل ١٩٨٩ بنظام الدفع بالعجلات الأمامية ستاف ومزودة بتتخف بأصعب الأعمال وأقصى المناخ . فإذا أردت أن تتجنّب أضراراً ، فلو كنت ممن يحبون سعة القيادة ، أصصاحب لاند كروزر ، فهو خيار ذكي يعتمد عليه .

في تسير أعمالهم اليومية لأنه نجح في الأداء الذي يمكن الاعتماد عليه وتوكله أدق المهام . منذ عام ١٩٥٥ ولاند كروزر

إنه رائد . إنه فريق يتخذ عليه . إنه زمن النجاح . هذا هو لاند كروزر الأسطوري القادر على تلبية مختلف الاحتياجات ، وأصدق دليل على هذا كله شهادة أكثر من ٢٠ مليون معجب . في أكثر من ١٣٠ بلداً ، يعتمدون على لاند كروزر



لاند كروزر ٨٩

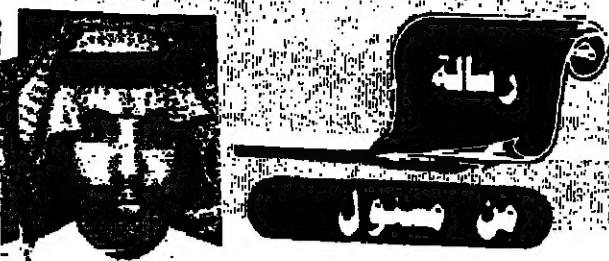
Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

التزام دائم بالجودة
تويوتا

أخبارهم

- المستشار الخاص لسمو أمير الشرقية والأمين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي غاندا إلى الرياض في زيارة عمل تستمر عدة أيام .
- مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقر عاد إلى الدمام قادماً من الرياض . بعد أن التقى بمعالي وزير الصحة لناقشة مشروعات صحة الشرقية .
- وصل إلى منطقة القصيم اليوم الصحفي الأمريكي يوسف بريهم في زيارة المنطقة للإطلاع ومشاهدة المشاريع الزراعية القائمة هناك .
- ساعد الرئيس العام للشؤون الإدارية والمالية بمؤسسة السكة الحديد فهد زامل الحازمي عاد إلى الدمام قادماً من تونس بعد زيارة عمل دامت عدة أيام .
- الأمين العام للفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان مرفيق السريسي غادرت إلى جدة لحضور حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية السعودية .
- مدير التخطيط والتطوير بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية جمعة عبدالله الدوسري تلقى خطاب شكر وتقدير من مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية على الجهود التي بذلت في إنجاح ندوة الأمراض الجلدية بالجبل .
- مدير عام إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فودة توجه إلى المنطقة الغربية في زيارة عمل تستمر لعدة أيام .



دعوة مفتوحة

هانحن اليوم تحتل بأسبوع المور الساس وقيل أيام احتفلنا بأسبوع الشجرة وقيل بأسبوع المساجد وأسبوع النظافة وعما قريب سنحتفل بالأسبوع الصحي. اننا حقا للمناسبات وطنية عظيمة يحق لنا ان نعتز بالمشاركة فيها مع جهود حكومتنا الرشيدة وعطائها المستمر.

ولعل سائلا يسأل: ماذا جنينا من هذه الاسابيع؟ والجواب الواضح الذي لا غموض فيه ان فوائد ومكاسب هذه الاحتفالات والمناسبات خير معين على ابراز دور المواطن اولا، وتبيان قيمة المشاركة الجماعية التي تحقق الخير والمصلحة لهذا الوطن وابنائنا.

ان ثمار التوعية المكثفة خلال اقامة هذه المناسبات الوطنية وما تحشد فيها من طاقات بشرية وعينية لتعود على الجميع بدون ادنى شك، بمعنى ان المساهمة من المجتمع والنفع يعود اليه ايضا.

هذه الارشادات والاقتات والمصالحات واللوحات تم مختلف الشوارع والادارات والمدارس وتصل الى المواطنين لتذكيرهم بأهمية الوعي سواء الموروي أو غيره، وتؤكد في نفس الوقت ان استفاد كل هذه الجهود والطاقت لم يأت من فراغ أو بدون هدف...

وانما جاء نتيجة لادراك المسؤولين في الدولة بالمردود الايجابي الكبير ازاء هذه الاحتفالات والفعاليات وانها عامل قوي في زيادة التمسير والوعي، والوصول الى الأهداف المنشودة والآمال المعقودة.

وانه من الجواب المؤكد على كل مواطن في هذا البلد الامن من ان يسعى قدر الامكان الى المشاركة بما لديه باذلا قصارى جهده لتحقيق هذا الهدف النبيل ثم عليه كذلك ان يسخر كل هذه الامكانيات لصالحه وصالح مجتمعه ومواطنه. وبهذه المشاركة وبهذا التفاني ستكون النتيجة باذن الله تعالى معالجة السبلات الحاصلة في المجتمع وتحقيق درجات عالية من الوعي الوطني في شتى صوره... ولكن تواصل هذه المناسبات واستمرارها كل عام، فانه بهذه المناسبة ومن خلال هذه الرسالة ادعو كل مواطن دعوة مفتوحة الى الاستفادة من كل مناسبة تدر عليه وخاصة وان هناك فعاليات تؤثر التأثير المباشر في تغيير المفاهيم الخاطئة. وهذا ما نرجوه بالنسبة للسبلات والاساليب المتخذة لمعالجتها.

ولفنا الله جميعا الى ما فيه خدمة ديننا وملكنا ووطننا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مدير مكتب القطف محمد بن سلطان الخالدي

أوقفوا هذه الظاهرة



الطرق الرئيسية وذلك لتبقى مدينة الدمام متكاملة الجمال والنظافة. فما رأي أمن مدينة الدمام في ذلك هل من استجابة مع الشكر والتقدير؟

الدمام مدينة كبيرة أصبحت هي حديث الناس من جمالها ونظافتها واتساع شوارعها وازدادت جمالا وعمائرها وقلتها ومدارسها وامتدت طولاً وعرضاً وأقول ان هذه المدينة أصبحت تضاهي المدن المتقدمة لكن بدأت واجهه العائش تشوهه بالمصفاة واللوحات البلاستيكية ويخ الأصباغ الملونة على تلك الواجهات الجذابة مثل استخدام الصبغ لكتابة كلمة للبيع او للايجار وكذلك الفلل بصفة خاصة حيث انها داخل الاحياء وتحدث تشوهات كثيرة بسبب هذه الاعلانات فنرجو من المسؤولين منع هذه الظاهرة علما بأنه يوجد وسيلة للاعلان والدعاية عن تلك العمارة او الفلة بواسطة الصحف المحلية او الاعلانات التجارية في شاشة التلفاز او في لوحات البلدية التي على مقترق

مقنونات

ضمن المقنونات التي ارسلت الى الجريدة مجموعة أوراق تخص الاخ ابراهيم علي محمد الجمعة. نامل من صاحبها مراجعة مبنى تحرير الجريدة بحي البداية بالدمام/ قسم اليوم والناس لاستلامها. وشكرا.

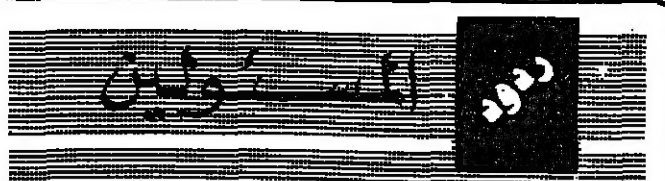
بقيق تسأل عن مخططاتها

ابقاها الله... والسبب الرئيسي حسب ما أرى هو عدم وجود مخططات جديدة يسمح فيها بالبناء وهناك مواطنون لهم رغبة شديدة في الاستفادة من صندوق التنمية العقاري على أي حال أملنا كبير في الشؤون البلدية بالمنطقة الشرقية وفي بلدية بقيق في تطوير هذه المدينة

لا يخفى علينا وعلى الجميع ما تقدمه بلدية بقيق من خدمات جليلة حتى أصبحت بقيق تضاهي أكبر المدن في التخطيط والتشجير والنظافة العامة ولكن عدم اظهار مخططات جديدة وضعت حدا لامتداد المدينة وجعلت عقبة في وجه المواطن للاستفادة من البنك العقاري تقدمه دولتنا الحبيبة

أسئلة المراقبة الموروية بالشرقية

- اليوم الثاني
- شروط المسابقة
- ١- أن لا يكون المتسابق من منسوبي المور...
 - ٢- أن يكون حاصلًا على رخصة قيادة سارية المفعول...
 - ٣- ترسل الاجوبة في مظهر ابي...
- لجنة المسابقة بمبنى ادارة مور المنطقة الشرقية بالدمام من الساعة ٨ مساء مع توضيح اسم المتسابق وعنوانه كاملا.
- علما بان آخر موعد لتلقي الاجابات هو يوم ٢٩/٨/٨٤ هـ وسيتم اشعار الفائز فيما بعد...



في تجاوب من فرع المصلحة بالقطف العمل جار لتزكيب عدادات للمياه بحي الجمعيه

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء - المحترم... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٧/٧/١٤٠٩ هـ والعدد رقم ٥٧٢٣ بالصفحة رقم ٦ بعنوان (هل تنتهي المعاملة ليصل الماء لشارنا)، تحت توقيع القاري/مقبل محمد الصالح.

نفيدكم بأنه قد تم التنسيق مع بلدية سيهات وقامت مشكورة بتحديد الشوارع ونحن الآن بصدد استخراج التراخيص اللازمة للحفر من قبل الدوائر الحكومية المعنية وسوف نبدأ بالتنفيذ بعد انتهاء الاجراءات النظامية مباشرة.

علما بأننا نقوم الآن بتركيب عدادات مياه لكل المنازل القائمة بحي الجمعيه وذلك في خطوة أولى للاستفادة من الشبكات مباشرة بعد ربط المنطقة بمصدر المياه.

شكركم لكم اهتمامكم بخدمة الصالح العلم ولكم تضافتنا

مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالقطف م/احمد البسام

مرفأ حياة العمل

مؤسسة العيسائي للتجارة لعدة مناسبات

مرور ١٥ عاماً على توكيل سيارات ميتسوبيشي لديها.

حصول سيارة ميتسوبيشي جالنت على جائزة ستارة العمام باليابان

حصول سيارة ميتسوبيشي جالنت على جائزة "سيارة الاستيراد الأولى" بالولايات المتحدة الأمريكية.

* حصول سيارة ميتسوبيشي لانسر على جائزة "المقود الذهبية بألمانيا الغربية"

جالنت

لانسر

دفعه أولى ميسرة تبدأ من ٣٩٩٠ ريال

٣٩٩٠ ريال

واقساط مريحة تصل إلى ٣٩٩٠ شهراً

ويسرنا أن نعلن عن مفاجأتنا لزيائنا الكرام عن نظام تقسيط مريح يتناسب مع الدخل للأفراد

لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أي معرض من معارضنا بالملكة

ميتسوبيشي... إذا لم تملكها... فأنت خسراناً

لنوعين الواسعين اسبابات ميتسوبيشي بالملكة

مؤسسة العيسائي للتجارة

عند الشراء نقداً

اشعار مغربية

MITSUBISHI MOTORS

مدخل الجشة تريدة كمدخل المنيرة

قام المجمع الغروي بالجفر بتهديب وتحسين مدخل الجشة والرميلة من الجهة الشمالية للمنخل وذلك بوضع الرمل ورصه وتزيين المدخل بالشجيرات... وتقول للمسئولين شكرا ولكن لماذا لم يتم وضع الحجارة اسوة بمدخل المنيرة لان وضعه الحالي لا يحسي من الامطار والمؤثرات الجوية

كلارياح لانها رمال فوق بعضها فقط... اما فيما يتعلق بالخط الدائري بمدخل الرميلا ومنظره الحالي فهو بحاجة الى اعادة نظر لانه لا يحسب مأوى مرقوب فيه بدلا من الطوب المرصوص فوق بعضه... خالد الجحيسي الجشنة - الاحساء

يلتون عن استهلاك الماء في الجبيل

يلاحظ ان استهلاك الماء بالجبيل أصبح يائر رجعي الى منذ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ هـ ولكن هناك أسئلة تدور وتحتاج الى اجابة شافية...

● أولا: المصلحة عندما قررت ذلك التاريخ الرجعي هل العمل من البناء انتهى بعد مضي سنة فكيف يحسب منذ ذلك التاريخ وهل ذلك الاستهلاك... هل من تاريخ بموجب اشعارات رسمية؟

● ثانياً: ما هو العمل اذا كان البيت مؤجرا على شركة او ما شابهها وقد انتهت الشركة من البيت وانتهت عقدا هذا على

يوسف الاحمد الغدير الجبيل

أخي السائق فتول لك ..

- لا تسرع وتذكر ان هناك أسرة تنتظر عودتك.
 - لا تتجاوز السيارة التي امامك من يمينها فالتجاوز السليم يتم دائما من اليسار وبعد اعطاء الانذار اللازم لذلك.
 - لا تعتمد على حقوق المشاة وأحرص دائما على الوقوف قبل خط عبور المشاة بمسافة كافية.
 - لا تقف في الأماكن الممنوع الانتظار بها.
 - لا تزج الناس بالأت التنبية فمنهم المرضى والطلبة ومن يخلدون للراحة.
 - اذا شعرت بالاجهاد أثناء قيادتك لسيارتك فاسترح فان دقائق قليلة من الراحة قد تساوي العمر كله.
 - لا تستخدم الضوء المبهر فهو اقرب الطرق الى الحوادث
 - لا تتجاوز منتصف الطريق... فالطريق ليس ملكا لك وحدك.
- مع تحيات ادارة مور للترفيه



سارات

يكتبها اليوم:

عبدالله محمد أنطون

يا من ضلنا
من حلاله عتق

عجبي من هذا الذي يتلف ماله وجسمه وحتى شرفه سعياً وراء ذهاب عقله . يبيع أغلى ما يملك من أجل حبة مخدر . أو جلسة تحشيش . مع أناس مهمهم الأول والأخير اصطلاح هذه الفريسة الضائعة . لقضاء ساعة لذّة يحقها ندم طوال الحياة .

أخي أين شبابك ؟
أين أمالك من تكوين أسرة وأولاد يحلمون اسمك من بعدك ؟
ليس لهذا الطفر الحزين . وهذه الدفعة الحارة من شريكة عموك أو سهر والديك في انتظار دخولك عرين الأمان . كل هذا ليس له واجب عليك . وثوق ذلك كله نفسك التي بين جنبيك .. طموحاتك .. حتى تكون الرجل الذي تأمله في صحتك ؟
أجلس لوحدي وبن أعماك . وفكر في مستقبلك . حاول أن تعالج نفسك بنفسك . وتتأمل تصرفاتك وأخطائك . وسوف تجد أن ضميرك الحي هو خير مساعد لانتصارك من هذه المجموعة المذنبة وهذا الظن المبيت . حفظك الله لنفسك وأهلك .

السعودي خطة قوية وواسعة النطاق . لاستغلال إمكانيات مصر الكبيرة مثل تعميم سيناء والخروج من الوادي الضيق . لخلق مجتمعات عمرانية وزراعية وصناعية جديدة . تحل مشكلة التكديس السكاني والبطالة . وضعف الإنتاج القومي . وسوف يؤدي هذا كله إلى خلق نوع من الاستقرار الاقتصادي في مصر . يجذب إليها القوى الاقتصادية القادرة على العمل . وعلى رأسها مدخرات المصريين الضخمة الموجودة في الخارج . والتي سوف تجد في الاستقرار الاقتصادي سببا قويا للعودة إلى بلادها والسماحة في تنميتها وتطويرها .

وسوف يؤدي مثل هذا الاستقرار الاقتصادي المنشود إلى تحرير مصر من الضغوط الاقتصادية التي تريد أن تساعد مصر بشروط مجحفة وغير عادلة . مما سوف يكون له أسوأ الأثر على أمن مصر واستقرارها . ويظل هناك مجال من أخطر المجالات أمام التعاون السعودي - المصري وفي مجال البحث العلمي المتقدم . لئن تقيم للعرب قائمة مالم يدخلوا مجال هذا النوع الدقيق من البحث العلمي . بقوة وعزيمة وإرادة حديثة فهذا النوع من البحث يضاعف إمكانيات الشعوب ويوجد طاقاتها ويساعدها على فهم لغة العصر المتنامي . ولابد من أن يدخل العرب مجال هذا البحث العلمي بإيقاع سريع وبإمكانيات قوية سليمة . فلا الزراعة الحديثة يمكنها أن تستغني عن هذا البحث . وليست الصناعة الحديثة شبيهة بالصناعات التقليدية . وليست مصادر الطاقة أيضا هي نفسها المصادر القديمة . فكل شيء يتغير ويتقدم ويختصر الوقت والجهد ويرتفع بكفاءة الإنتاج ونوعه . وليس أملا من سبيل إلا أن نشق جبهتنا في هذا المجال . والتعاون السعودي - المصري يمكن أن يقدم نتائج رائعة . وأن يقدم في نفس الوقت نموذجا ممتازا لما ينبغي أن يجري عليه الأمور في مجال البحث العلمي العربي المتقدم .

ومرحبا بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد في القاهرة وفوق أي بقعة من أرض مصر . مرحبا بالعاهل السعودي الكبير من أعماق قلوب المصريين جميعا .

والصحافة وغير ذلك من ميادين العمل . وبذلك استطاعت السعودية أن ترتفع سياستها الحكيمة فوق القطيعة الرسمية بين الرياض والقاهرة . ولم تسمح أبدا بأن تمتد هذه القطيعة إلى العلاقة القوية والتاريخية بين الشعبين . فقد كانت السعودية تنتظر دائما إلى المستقبل وتفكر فيه . وكانت تتصرف في الأمور على أساس الثوابت الباقية لا على أسس المتغيرات العابرة . ولابد هنا من أن نسجل للسعودية موقفا آخر بالغ الأهمية . فقد أقامت السعودية موقفها الإعلامي تجاه مصر على الهدوء والعفة واليحد الكامل عن العنف والتجريح . وقد أدى هذا الموقف الكريم في السياسة الإعلامية السعودية إلى القضاء على كافة المحاولات التي قلمت لتعكير المياه الجارية والصافية بين الشعبين الشقيقين في السعودية ومصر .

تسعد القاهرة غداً بل يسعد شعب مصر العر . كله بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد . فهد رحمة هي أول زيارة يقوم بها عامل السعودية بعد انقطاع دام أكثر من عشر سنوات . بسبب معاهدة كامب ديفيد وما صاحبها من ملايسات . ويجب أن نسجل هنا للحقيقة والتاريخ . أن السعودية قد بنت سياستها أزاء مصر خلال فترة الانقطاع هذه على أسس سليمة وشريفة . فلم تجعل من القطيعة الرسمية على مستوى الحكومات حجة لقطيعة شعبية . فظل الباب السعودي الكريم مفتوحا على مصرانيه لإبناء مصر . يجيئون إلى السعودية حجاجا لبيت الله كل عام . ويجيئون إليها للعمل بها في مختلف المجالات . فلم تخل منطقة من مناطق السعودية ولا مدينة من مدنها من العاملين المصريين في التدريس والطب والهندسة والبنوك وأعمال البناء والعمارة



بقلم / رجاء النقاش

خادم الحرمين الشريفين في القاهرة



الجميع لكي يعملوا ويجدوا امامهم ابوابا مفتوحة للمستقبل . ومن الحقائق الواضحة أن القوى الاقتصادية الدولية وعلى رأسها صندوق النقد . تريد أن تفرض شروطا غير محتملة للمساهمة في الإصلاح الاقتصادي لمصر . وهذه الشروط لا يمكن أن تكون ذات اثر ايجابي . بل على العكس . سوف يكون اثرها سلبيا وبالحظ الخطر والضرر . ولن يؤدي في نهاية الامر الا إلى نوع من الانقراض الاجتماعي لا تحتمله مصر . فهذه المؤسسات الاقتصادية لا تعرف حقيقة الواقع في مصر . ولا تفكر في الامر الا على أساس نظري لا يقيم وزنا للظروف الإنسانية المختلفة والمطلب المتكرر للمؤسسات الاقتصادية الدولية . هو أن ترتفع الحكومة كل دعم تقدمه لأي سلعة أو أي نشاط انتاجي . مما يؤدي إلى نتيجة واحدة عند تحقيق هذا المطلب . وهي أن يصبح المواطن فريسة سهلة لواقع اقتصادي لا يمكن احتماله أو التعامل معه بأي صورة من الصور .

ومن الحقائق التي تواجه مصر أيضا أن هناك نوعا من الذعر الاقتصادي الناتج عن الهزات التي تعرضت لها بعض شركات توظيف الاموال . ومما ثبت من أن بعض هذه الشركات كانت تدار بصورة غير سليمة . مما هدد . وما زال يهدد . اموال المواطنين المتعاملين مع هذه الشركات بالضياع . وقد أدى هذا بالطبع إلى اتجاه العاملين في خارج مصر إلى ايداع مدخراتهم في بنوك اجنبية . حتى لقد قلل ان الاموال المصرية في الخارج قد تجاوزت مائة مليار دولار . والارقام بالطبع غير دقيقة . لأن معظم هذه المدخرات توضع في حسابات شخصية . سرية وغير معلنة . ولكن كثيرين الاقتصاديين يؤكدون ان المدخرات المصرية قد وصلت إلى هذا الرقم الضخم ان لم تكن قد تجاوزته . والسؤال هنا هو : لماذا لا تعود هذه الثروة الضخمة لاستثمارها في مصر ؟ ان السبب الوحيد هو عدم الاطمئنان إلى استقرار الأحوال الاقتصادية . ولو ان هذا الاطمئنان عاد إلى النفوس . لتمكن إعادة هذه الثروة الكبيرة إلى البلاد . لتساهم بدور فعال في تحقيق الرخاء والازدهار والاسراع بمعدل الانتاج من حيث الكم والكيف معا .

يبقى بعد ذلك من الحقائق الكبرى التي تتحكم في واقع مصر . ما يتصل بالقضية الفلسطينية . فمصر لم تسمح لنفسها - وخاصة في عصر



القومي العلم . ولا يتناسب مع دخل الأغلبية من أبناء مصر الذين بلغ تعدادهم هذا الشهر إلى ما يقرب من خمسة وخمسين مليوناً من البشر . وعلى مسرح هذه الأزمة الاقتصادية توجد مظاهر عديدة . غير التفاوت الواسع بين الاسعار والدخول . فهناك ملايين من الشباب يبحثون عن عمل وبدائية سليمة لبناء مستقبلهم دون أن يجدوا ذلك متاحا وميسورا . امامهم . وقد قيل أن عدد هؤلاء

الشباب الذين يبحثون عن فرصة للعمل دون أن يحصلوا عليها قد بلغ خمسة ملايين . وهو رقم تقريبي وغير رسمي . فلا توجد - في حدود علمي - أي دراسة علمية دقيقة لظاهرة هؤلاء الشباب الباحثين عن فرصة للعمل والعمل . وهذه الظاهرة وحدها تكفي لكي تكشف امامنا المشكلة الاقتصادية القائمة في مصر .

ويقابل هذه المشكلة الاقتصادية المصرية حقائق يجب أن نلتفت إليها وتكون على وعي بها . منها أن مصر ليست بلدا خاليا من الامكانيات والثروات الكثيرة التي يمكن أن نتيج لها الخروج من أزمتها سليمة ومعافاة . لتعمر دورها الحضاري والقومي على خير وجه . فالأراضي الصالحة للزراعة واسعة . ويمكن إقامة العديد من المدن والمجمعات الجديدة على أساس استخدام هذه الأراضي القابلة للزراعة . على أن يتم ذلك بالوسائل الحديثة وليس بالوسائل التقليدية وقد تم بالفعل خلق عدد من هذه المجمعات . مثل منطقة (الصالحية) في القناة . ومنطقة (العالمية) بالقرب من الاسكندرية . كما تم إلى جانب ذلك خلق مناطق صناعية جديدة . مثل مدينة (العاشق) من رمضان ومدينة (٦ أكتوبر) ولكن هذه التجميعات الصناعية والزراعية مازالت أقل في عددها وجعلها من الاحتياجات الجديدة للمجتمع في مصر . ولابد من التوسع الكبير في هذا المجال حتى تستقيم الأمور وتتاح الفرص الكافية أمام

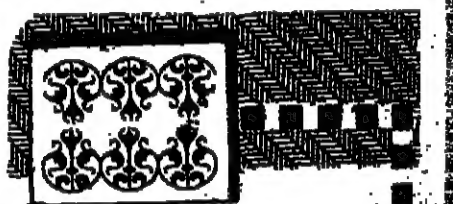
الأرض العربية كلها . وكان من هذه النتائج ارتفاع اسعار البترول . بعد أن كان يباع بأسعار مجحفة للثروة العربية . وقد عاد الارتفاع في سعر البترول بالازدهار العمراني والعلمي والثقافي على منطقة الخليج العربي . وعندما جاءت محنة الحرب العراقية الإيرانية . كانت القوة الاقتصادية الكبيرة للخليج سببا من اقوى الاسباب التي مكنت العرب من رد العدوان الإيراني . ومنعه من تحقيق أي هدف من أهدافه المعلنة أو الخفية .

ولم يسكت أعداء العرب على هذا كله . فبدأ التخطيط لتفريق الكلمة العربية التي توحدت في ١٩٧٢ . ولم تكد سنوات قليلة تمضي حتى اشتعلت الحرب الأهلية في لبنان . والتي وقع خلالها الغزو الاسرائيلي للأراضي اللبنانية . ولم يضع هذا الغزو حدا للحرب الأهلية فاستمرت إلى الآن . ثم اشتعلت الحرب العراقية الإيرانية واستمرت ثماني سنوات متواصلة . وبدأت عمليات ضخمة لاستنزاف الثروة العربية . وتوجيهها إلى السلاح والدفاع عن النفس . ثم جاءت ضربة انخفاض اسعار البترول لتؤثر على مشاريع التنمية في كثير من اقطار العربية التي عانت بشكل مباشر أو غير مباشر من انخفاض الاسعار . ثم جاءت معاهدة كامب ديفيد لتحدث تمزقا آخر في صفوف الأمة العربية .

والآن نحن نعيش في مرحلة جديدة . تمثل فيها الأمة العربية إلى معالجة جراحها وتوحيد أرائها ومصفوها والاتجاه نحو المستقبل بعقل مفتوح . وقلب مخلص . وخطط واضحة لمواجهة التحديات الكثيرة التي يتعرض لها العرب . وكل ذلك انما يحتاج إلى عمل عميق ومتصل . تلعب فيه الرياض والقاهرة دورا رائدا وتقدمان معا نموذجا حيا للتعاون العربي الصحيح والمثمر .

ان قيادة البلدين ممثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد . ورئيس حسني مبارك تتعاملان معا بصفاة ووضوح وإدراك كامل للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين وللمصالح العليا للأمة العربية . وهذه العلاقة الطيبة الصافية القائمة بين القائدين الكبارين هي شرط اساسي لأي تعاون فعال له تأثيره على مستقبل الشعبين ومستقبل العرب . فلقد عانى العرب كثيرا من الخلافات الحادة بين القادة والزعماء . وكان الذي يدفع ثمن هذه الخلافات دائما هي الشعوب ومصالحها الأساسية . وهذا هو ما يدفعنا الآن إلى التوافق الكبير بمستقبل العلاقات بين مصر والسعودية . وبالأمال الكبيرة التي يطلقها الشعبان الشقيقان على زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة . وليس خافيا على أحد الآن أن شعب مصر يمر بآزمة دقيقة لا يمكنه أن يخرج منها إلا بتعاونه الجدي مع اشقاؤه وعلى رأسهم السعودية . والوجه الظاهر لهذه الأزمة هو الوجه الاقتصادي . فالاسعار تزداد بصورة مستمرة بما لا يتناسب مع الدخل

والحق أن هناك قوى كانت وما زالت تسعى لخلق العقبات والمشاكل في مجال العلاقات السعودية المصرية . وذلك لأن أعداء العرب يدركون تمام الإدراك أن الرياض والقاهرة هما مركزان أساسيان من مراكز التأثير التاريخي في هذه المنطقة . وأن التعاون الوثيق بينهما يؤدي دائما إلى انتصار المصالح العربية العليا . وأحباط الخطط التي يتم اعدادها بين أعداء العرب . ويكفي أن نشر هذا إلى أن التعاون والتنسيق بين الرياض والقاهرة قد أدى إلى أكبر انتصار حققه العرب في العصر الحديث . وهو انتصار أكتوبر سنة ١٩٧٢ . وماتبعه من نتائج ايجابية كبيرة عادت بالخير على



أفكار صحفية
بسم خليل النور

الابداع المتميز

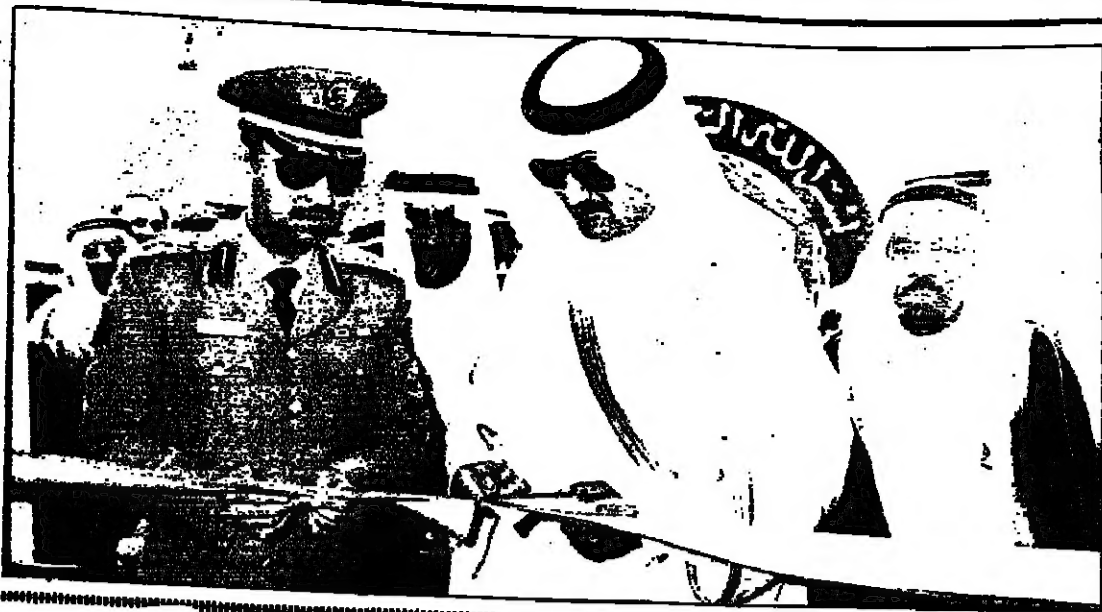
مع كثرة ما يطبع من أعمال ثقافية في بلادنا يظل التعريف بها قاصرا عن متابعة كل ما ينشر خاصة في المجال الأدبي . هناك من يرجع ذلك إلى عدم ظهور الكتاب المتميز الذي يجبر القراء والنقاد على الجهد في التلمية والاجتهاد في التحليل . بينما يرى آخرون أن السبب هو قصور في الوعي الثقافي بوزن من ظاهره عدم الحفاوة بأي كتاب جديد . ولكن هناك من يرى أن السبب مجتمعين هما الأساس لهذه الظاهرة . هناك من يضيف إلى ذلك . انصراف الناس . إلى وسائل الترفيه الأسهل من الكتاب مما أصبح يشغل عامة الناس بالانصراف إلى وسائل الترفيه الأسهل والأسير .

ولا جدال أن التميز في مجال الإبداع ينتج لأي كتاب الانطلاق بسرعة الصاروخ في أسواق الكتب . واحتلال رتبة أوسع من تصفاتها البلدان المكتوب بلغتها . وأخذ مسجلة أكبر من اهتمام القراء . وربما بلغات أخرى . فالعمل الأدبي المتميز هو الأساس في نجاح الكتاب . تجاريا وثقافيا . وحتى تظهر مثل هذه الكتب الأدبية المتميزة . ستظل هذه الأعمال الثقافية التي تظهر في بلادنا . محصورة في النطاق الإقليمي الذي لا يتعدى حدود بعض الفئات الممتعة بهذا أو ذاك النوع من الكتب .

المسألة الإبداعية جوهرية في نجاح أو فشل أي كتاب . وإذا كان الاقتصاديون يرون أن البضاعة الجيدة تطرد البضاعة الرديئة . فإن سوق الكتاب هو الأكثر تصاققا بهذا القول . لأنه يتعامل مع عقل الإنسان . والإنسان السوي يميز عادة بين البضاعة الجيدة والبضاعة الرديئة . فلا غرابة بعد ذلك أن يكثر عدد الإصدارات الثقافية . ثم لا تجد هذه الإصدارات صداما ومكثتها في عقول وتقوس النقاد والقراء . ولكنها مع ذلك تسيطر على السوق التجارية للكتاب . دون أن يكون لهذه السيطرة أي تأثير على تحديد الهوية الثقافية . أو إضافة أي جديد في هذا الاتجاه .

اعطني كتابا جيدا أعطك قارئا جيدا بل ونقادا جيدا . هذا ما نحتاج إليه . العمل الأدبي المتميز .

هكذا من الأمثال



سمو نائب أمير الشرقية يفتتح معرض التوعية المروري بالدمام

بدون تعاون المواطنين ورجال المرور لن يكون لدينا نظام مروري كما نريد

الأمير
فهد
ابن سلمان

العقيد
فؤاد القحطان

أسبوع المرور فرصة ذهبية يجب استغلالها

الناطق بفم نفل: نفل أسبوع المرور خليجي الأساس

عسير... ويفتح معرض المرور الضواحي
أبوابه للجمهور طوال أيام الأسبوع.
وكان الحفل قد بدأ بدعوة من الذكر
الحكيم ثم ألقى مدير مرور عسير كلمة
أكد فيها أن هدف الأسبوع هو تثقيف
نشر التوعية المرورية... ثم تحدث عن
الركبة وأهمية الحفاظ عليها وقال أنه
تم إعداد اللوحات والمنشورات
بالتعاون مع مختلف الإدارات الحكومية
كما ستلقى محاضرات التوعية على رجال
المرور والجمهور معاً.

وعقب ذلك قام سمو نائب أمير منطقة
عسير بقص الشريط أيقونة افتتاح
معرض المرور.

من جهة أخرى رعى معالي أمير
منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي
السديري صباح أمس فعاليات افتتاح
أسبوع المرور الخليجي الموحّد لدول
مجلس التعاون بحضور مدير شرطة
جيزان اللواء عوض العتيبي ومدير
مرور جيزان المقدم أحمد علي طريح
عسيري وعدد من رؤساء الدوائر
الحكومية من مدنيين وعسكريين وعند
وصول معالي الأمير إلى مقر الاحتفال
قدمت طلبة بقة من الورد لعقيد ثم
قام بجولة حول المعرض المعد لهذا
الأسبوع وبعد نهاية الجولة غادر
معاليه مكان الاحتفال ليتم ما استقبل
به من حفلة والجدير بالذكر أنه سوف
يكون هناك معرض متنقل بالسيارات
مستجوب الشوارع داخل المدينة وسوف
يقوم ضباط مرور بكتابة نوتات في
مدارس المنطقة وتهدف هذه النوتات إلى
تثقيف المواطن بأهمية هذا الأسبوع
وسلامة المركبة والمحافظة عليها
وضرورة الفحص الدوري لها.

على صعيد آخر رعى سعادة وكيل
أمانة منطقة تبوك الأستاذ أحمد
عبدالرحمن الخريصي أسبوع المرور
السكس لدول مجلس التعاون الخليجي
صباح أمس السبت وذلك بمقر إدارة
مرور المنطقة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة القرآن
التكميم ثم كلمة لمدير إدارة مرور منطقة
تبوك المقدم ضيف الله نكا الرحلي تناول
فيها أهمية إقامة أسبوع مرور لدول
مجلس التعاون الخليجي وذلك لتحقيق
الوعي المروري لدى المواطن في المملكة
وفي دول الخليج.

وأشار إلى أن الأسبوع هذا العلم
ينظم تحت شعار سلامة المركبة وذلك
باعتبار أن المركبة هي أحد الأساليب
الرئيسية للمواصلات.

وأوضح أن المرور أصبح مقاييساً
تقاس به حضارتنا الأمم والحمد لله
الملكة تشهد تطوراً مستمراً في أجهزة
المرور وذلك بقيادة خادم الحرمين
الشريفين وولي عهده الأمين والحكومة
الرشيدة الذين يسعون لراحة وسلامة
المواطن في هذه البلاد.

وأهاب بالمواطنين أن يتعاونوا مع
إدارة المرور والتعاون مع إرشادات السلامة.
وقد شارك استعراض عسكري شارك
فيه أفراد من المرور والشرطة والقوات
المسلحة والقوات الجوية لتقديم حملة
إعلام المملكة ودول مجلس التعاون
الخليجي.

كما شارك في الاستعراض الآليات
والمعدات التي يستخدمها رجال المرور
وسيارات الإسعاف بالإضافة إلى
استعراض بالدرجات النارية التابعة
لرؤس منطقة تبوك حيث قام أفرادها
بمستعراض بعض المهارات. ثم ألقى
الناطق بفم نفل كلمة أشار فيها إلى
أهمية أسبوع المرور في توعية المواطن
وإرشاده إلى سبل السلامة على الطرق.

وأشد بما تحقق في بلادنا من
إنجازات صعبة في مجال المرور ومنها
الطرق السريعة الحديثة والطرق داخل
المدن وكلها مزودة بأحدث أجهزة
السلامة.

وأهاب بالمواطنين أن يحافظوا عليها
وأشار إلى أن هذه النعم نحمد الله عليها
وتشكر اهتمام خادم الحرمين الشريفين
وولي عهده الأمين بسلامة وأمان
المواطن.

ثم قام وكيل الإمارة بالافتتاح معرض
المرور والسلامة المقام بمبنى إدارة مرور
منطقة تبوك وتناول مسألته في أجنحة
المعرض حيث تم عرض الأجهزة التي
يستخدمها رجال المرور وصور لأخطر
الحوادث وجناح معرض تطور جهاز
المرور منذ بدء الإنشاء حتى اليوم

كتب/ علي العمري، صالح المشهور
عاطف زيدان، عادل سيف:
● رعى صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة
البحرين المئوية صباح أمس الاحتفال
ببدء فعاليات أسبوع المرور السادس
لدول الخليج العربية. وقد وصل سموه
إلى مقر الاحتفال حيث كان في استقباله
مدير إدارة المرور والشرطة العقيد
عبدالقادر باقرس والمقدم عبد شاهر
الأحمدي وعدد من الضباط بمرور
المنطقة. وبعد أن عزف السلام الملكي
بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر
الحكيم ثم ألقى العقيد عبدالقادر باقرس
كلمة قال فيها أن أسبوع المرور والذي
يقيم هذا العام تحت شعار «سلامة
المركبة» يهدف إلى التعريف بأهمية
صيانة وسلامة أجزاء المركبة من خلال
الفحص الدوري والمنشورة محطته
بمختلف أنحاء المملكة.

وأشار إلى أن إدارة المرور قد قامت
بإضافة فترة إضافية تعمل فيها شعبة
الرخص وهي فترة مسائية، كما ستقام
العديد من المحاضرات والنشاطات يشترك
فيها عدد من ضباط المرور والأطباء من
مستوصف قوى الأمن الداخلي بعد ذلك
بدأ طليو العرض ويضم وحدات من
الأفراد الشرطة والمرور والشرطة
العسكرية ثم بدأ استعراض الآليات
وافتتح سموه على جولة في القرية
للزورية المعرض المقام والذي تشترك
فيه الأمانة والطرق والهايت والملا
الأحمر السعودي وإدارة مكافحة
المخدرات حيث شاهد سموه المنشآت
الخاصة بتلك الجهات وأقسامها وفي
نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل
الزيارات.

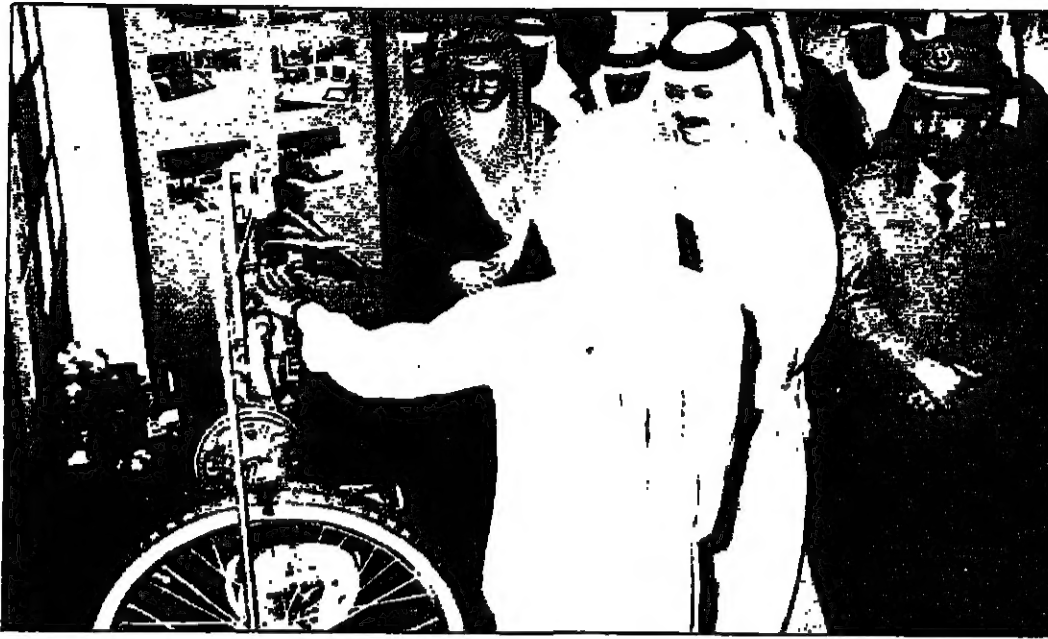
كما افتتح صاحب السمو الملكي
الأمير مقرين بن عبدالعزيز أمير منطقة
حائل صباح يوم أمس أسبوع المرور
الخليجي الموحّد بحائل وكان في استقبال
سموه لدى وصوله اللواء صالح محمد
اليامي مدير شرطة منطقة حائل والرائد
أبراهيم سعد الطخيس مدير مرور حائل
ومرءاء الإدارات الحكومية وضباط
المرور وقوم وصول سموه قدم طلل
وطقة بالتي ورد لسموه ثم بعد ذلك
ألقى كلمة المدونة التوعوية
الابتدائية بحائل لتثقيف هذه المناسبة
بعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكي
الأمير مقرين بن عبدالعزيز أمير منطقة
حائل المعرض الدائم للمرور وتناول
الجميع في مجال التوعية وأهمية التبرع بالدم
من محتوياته بعد ذلك تحول سموه داخل
معرض مدرسة القيادة الذي احتوى على
نماذج من دروس تعليم قيادة السيارات
بعد ذلك افتتح سمو الأمير مقرين بن
عبد العزيز معرض المرور المتنقل الذي
احتوى على وسائل توعية مرورية
وصلة عرض واستمع إلى شرح عن
محتويات المعرض من التفتيش
عبدالحيد الزواوي رئيس قسم السير.

كما رعى صاحب السمو الملكي الأمير
فصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير
منطقة عسير صباح أمس حفل الافتتاح
أسبوع المرور الموحّد... وذلك في مقر
المعرض الدائم للمرور بها.

وقال سموه في تصريحه للصحفيين
أن غرض هذا الأسبوع الذي يبدأ على
مستوى دول مجلس التعاون الخليجي
هو توعية وإرشاد الناس... المواطن
والمقيم... إلى طريق السلامة... وذلك لأن
الحفاظ عليها هي الجهود الحقيقية
لإيجاد السلامة الكاملة... وكل منا مطالب
بإتباع الأنظمة للحفاظ على منجزاتنا...
وإني أشكر رجال المرور على جهودهم
المستمرة.

ورداً على سؤال لـ «اليوم» حول
إمكانية تعميم باقي أسبوع التوعية على
مستوى دول مجلس التعاون... قال
سموه أن التعاون بين دول المجلس وارد
واسسه ثلثته وقد تجاوزت هذه الأمور
إلى تعاون أكبر... وأضاف سموه أن هذه
الأمور في طريقها لإيجاد تنسيق متكامل
بين هذه الدول في جميع ما يقدم
مجتمعاتها وأبنائها.

كما أدلى العقيد محمود علي اسماعيل
مدير إدارة مرور عسير بتصريح خاص
لـ «اليوم» قال فيه أن مختلف مدن
وقري عسير بدأت فعاليات الأسبوع
وأن برنامج ثابت... وأضاف أن الضباط
سينتجون عقب انتهاء حفل الافتتاح
إلى المدارس والجامعات لإلقاء
محاضرات وفق جداول ثابتة كما سيتم
توزيع المنشورات والمطبوعات في
القطاعات بمختلف مدن وقري منطقة



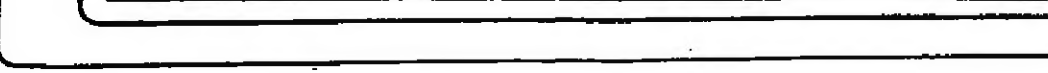
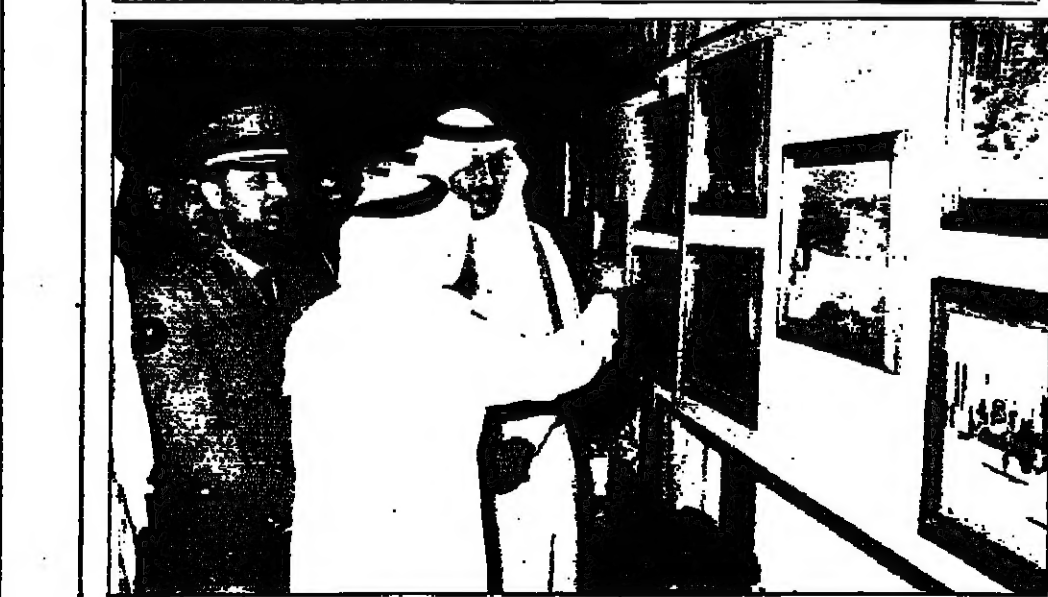
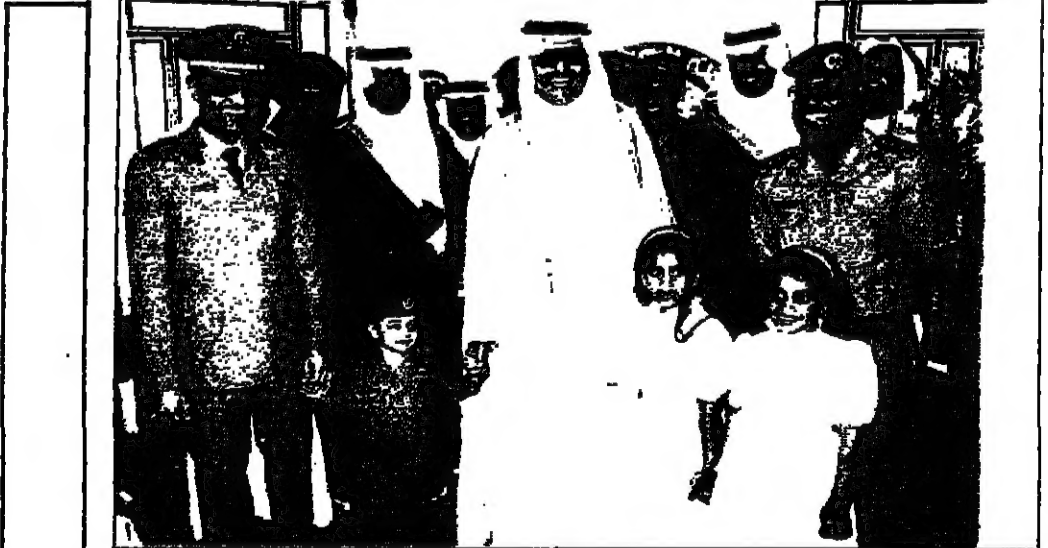
د. سامي الصقير: الشؤون الصحية تشارك سنوياً في أسبوع المرور



المهرجان الطبي وعلى هذه التوعية الكبيرة وإيضاح
أشكرهم على التجارب الكيرة الذي تلقاه ويلقاه
الجميع في مجال التوعية وأهمية التبرع بالدم ومن
ثم الأقبال عليها وتوفر هذه الكليات التي
ستساهم أن شاء الله في إنقاذ حياة المصابين
الحائزين.

المعقدة التي تحتاج إلى دم لإنقاذ حياة المريض...
وقد لاحظنا خلال الأسابيع الماضية الإقبال الكبير
على هذه النداءات والمساهمة في التبرع بالدم
وتحقيق أعلى معدلات التبرع خلال هذا
المهرجان.

وبهذه المناسبة أهنئ إدارة المرور على هذا



وفي ختام جولته تحدث سموه للصحفيين
قائلاً:

أن أسبوع المرور ليس مجرد أسبوع فقط وإنما
هو مثال لما ينبغي أن يكون عليه المجتمع... مرة أخرى أود
أن أكرر وأقول أنه بدون تعاون الأخوة المواطنين
وجال المرور لا يمكن أن يكون لدينا نظام مروري
بالشكل الذي نريده ونريد.

عموماً لو لاحظ الإنسان كيف كان الناس
يسوقون من قبل عشر سنوات... والآن تغيرت
الأوضاع حيث بدأ الناس يعرفون الطرق والنظم
الصحيحة في قيادة السيارات.

مرة أخرى أود من الله التوفيق للجميع وأن
تعمل دائماً على سلامة بعضنا البعض من خلال
تنقلاتنا في المدينة أو خارجها... وأن يوفق الله
الجميع لكل خير.

هذا وفي تصريح لـ «اليوم» أعرب مدير
إدارة مرور المنطقة الشرقية العقيد فؤاد محمد
القحطان عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير
المنطقة الشرقية لرعاية سموه بدء فعاليات أسبوع
المرور بالمنطقة الشرقية وتفضل بافتتاح معرض
التوعية المروري، وقال: إن أسبوع المرور هذا
يعد فرصة ذهبية يجب استغلالها من جميع
المواطنين نظراً لما يتسم به من فعاليات وأنشطة
خاصة وبشكل مكثف مشيراً في هذا الصدد إلى
الجهود التي بذلت من أجل إعداد معرض المرور
الدائم بمشاركة فعالة من جانب الإدارات
الحكومية.

ويهدفه المناسبة أدلى الدكتور سامي الصقير
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
بتصريح لـ «اليوم» قال فيه:
في الحقيقة أن أسبوع المرور الخليجي يعتبر
مناسبة لها مدلولات كبيرة على المجتمع، وهو
يهدف إلى رفع مستوى الوعي لدى المواطنين
والمقيمين للالتزام بالأنظمة وقواعد المرور، ومن ثم
النتائج الإيجابية التي سنحصل عليها جميعاً
كجتمع أو أفراد في المجتمع من ارتفاع مستوى
السلامة في المجتمع.

وأضاف قائلاً: إن مشاركة الشؤون الصحية
مشاركة كبيرة في هذا المهرجان وتتركز على
الاستثمار الطبي للتعاون الكبير الذي توليه
الإدارة العامة للمرور بالشرقية وعلى رأسها العقيد
فؤاد القحطان للتبرع بالدم لإنقاذ أرواح المصابين
في الحوادث وغيرها من العمليات الجراحية

الدمام - علي الخواهر - عبدالرحمن الرخيمي:

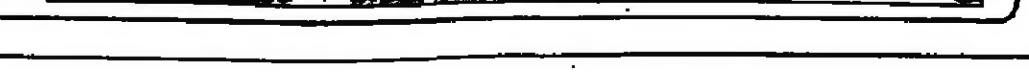
رعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن
سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية
صباح أمس بدء فعاليات أسبوع المرور الخليجي
الأساس لعام ١٤٠٩ هـ حيث تقبل سموه
بافتتاح معرض التوعية المروري الدائم الذي
أقامته إدارة مرور المنطقة الشرقية بمشاركة عدد
من الإدارات الحكومية.

وقد وصل سموه إلى مقر المعرض عند الساعة
الحادية عشرة من قبل الظهر حيث كان في
استقباله العقيد فؤاد القحطان مدير إدارة مرور
المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين بالمرور
ورؤساء ومدراء الإدارات الحكومية بالمنطقة
الشرقية وقوم وصول سموه عزف السلام
الملكي... بعد ذلك تشرف كبار ضباط مرور المنطقة
الشرقية بالسلام على سموه... وبعد ذلك قام
سموه بقص الشريط أيقونة افتتاح معرض
التوعية المروري الدائم وبدء فعاليات الأسبوع
بمنطقة الشرقية وقدم أحد الأطفال باقة ورد
لسموه بهذه المناسبة... ثم قام بجولة داخل
أجنحة المعرض استمع خلالها إلى شرح عن
محتوياتها وأهدافها وقد قدم الشرح لسموه
العقيد فؤاد القحطان مدير إدارة مرور المنطقة
الشرقية وبعض منسوبي الجهات المشاركة في
المعرض، ومن ثم توجه سمو الأمير فهد بن
سلمان إلى حديقة الأطفال في الجزء الشمالي من
المعرض حيث أطلع على محتويات الحديقة من
الغاب ووسائل السلامة والأدوات الخاصة
بالتوعية المرورية.

هذا وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة
الشرقية في كلمة سجلها بسجل الزيارات في
المعرض عن شكره وتقديره للقائمين على هذا
المعرض وتعني لهم كل توفيق ونجاح لخدمة
وطنهم الغالي، مؤكداً سموه على جهود رجال
المرور الذين يعملون ليل نهار للحفاظ على أرواح
وممتلكات المواطنين.

والجدير بالذكر أن معرض التوعية المروري
الدائم أقيم على مختلف أساليب ووسائل
التوعية والإرشاد من مجسمات ولوحات وصور
ومطبوعات وكتيبات ونشرات وغيرها من الوسائل
والأساليب... وقد شارك مع إدارة مرور المنطقة
الشرقية في هذا المعرض كل من:

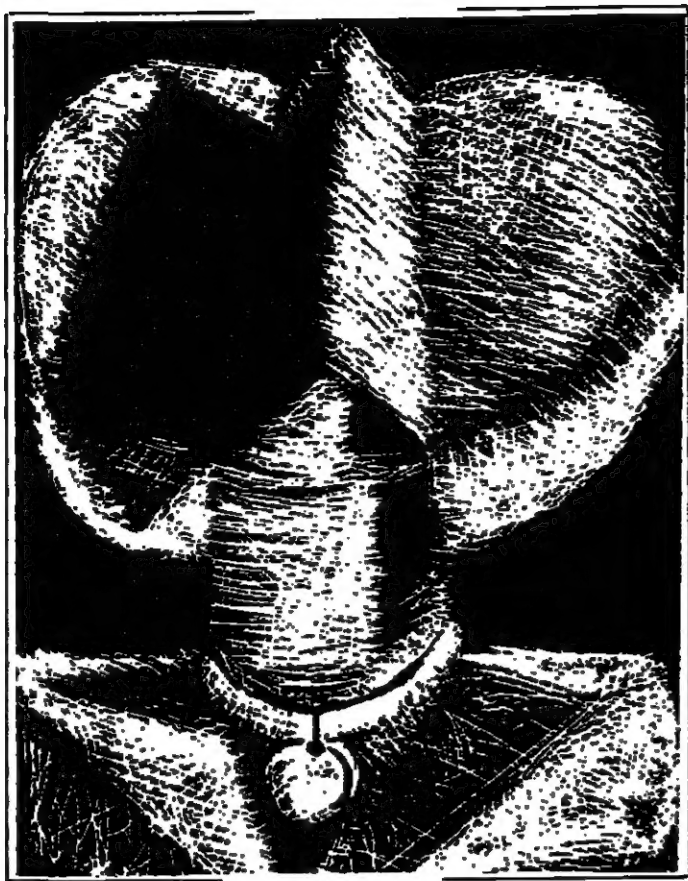
إدارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية،
المديرية العامة للشؤون الصحية، محطة الفحص
الدوري، الهلال الأحمر، مدرسة تعليم القيادة،
الكلية التقنية المتوسطة.



- قراءة في مقامات الحريري
- خيول وسريعات : علي الميموني
- عصر الحب الشكل والمعالجة
- في أعمال معلوية نور

عُمْ

امية بن ابي الصلت



وسميتي باسم المقتد رأيه
وفي رأيك التقيد لو كنت تعقل
تراقب مني عشرة أو تساه
هملت وهذا منك رأي مضلل
وأنت إذ تبقي لجامي مؤثلا
برأيك شاباً مرةً كغفل
وما صولة الحق الضليل وخطره
إذا خطرت يوماً قساور يزل
تراء مُعبداً للخلاف كأنه
برد على أهل الصواب موكل
ولكن من لا يلقى أمراً يتوبه
يعذبه ينزل به وهو أعزل
المطروق : من طرقة إذا أتاه ليلا
المقتد : الفتى : الحرف
الحق : (بكسر الخاء) من اولاد الابل
القساور : الأسود
البازل : الجمل أو الناقة في تاسع بيته

غذوتك مولوداً وعملت يافعاً
تعمل بما أحبي عليك وتعمل
إذا ليلةً نابتك بالشكو لم أبت
لشكواك إلا ساهراً أغمض
كأننا أنا المطروق دونك بالذي
طرقت به دوني فميتاني تهمل
تخاف الرضى نفسي عليك وإني
لأعلم أن الموت حتم مؤجل
فلم بلغت السن والغاية التي
اليها مدى ما كنت منها مؤمل
جعلت جزائي غلظةً وفظافةً
كأنك أنت المتيم المضلل
فلتلك إذ لم ترع حق أبوتي
فعلت كما الجار المجاور يفعل
زعمت بأنني قد كبرت وصيتي
ولم يحضر لي في السن ستون كمل

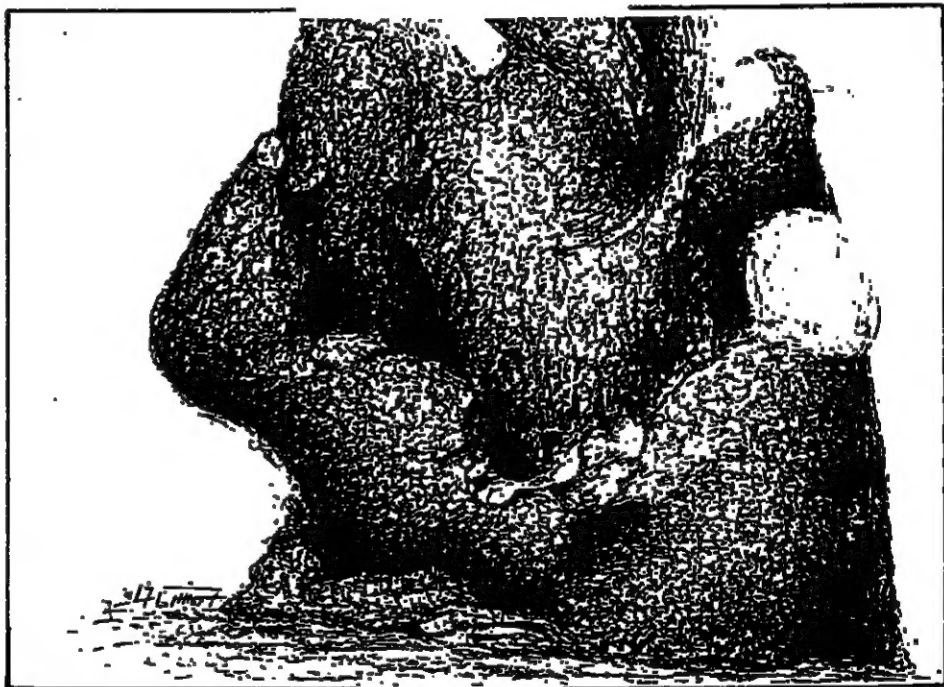
كلبات في الهامش

حسن السبع

المزوق

اقتبس من ابن منظور الآتي :
زُوق : الزاويق : الزئبق . قل ابن المظفر : أهل المدينة
يسمون الزئبق الزاويق . ويدخل الزئبق في التصاوير . ولذلك
قالوا لكل مزين مزوق (...) ثم قيل لكل منقش مزوق . وإن لم
يكن فيه الزئبق . أبو عمر : الزُوقه نقلتو سمن الروافد .
والسمان تزاويق السفوف . وفي نسخة الزُوقه الذين يزوقون
السفوف .
اقتبس هذا لأن كلمة « مزوق » ، التي تطلق في بلاد المغرب على
الدهان والرسام على حد سواء لا ترضي أي فنّان يحمل رؤية ،
ويعتقد أن الفن ليس تزويقاً ، ولا تسجيلاً صامتاً للحياة ، بل
هو تصور للوجود وترجمة لمواقف فكرية ورؤى وقناعات ، وإن
فنا بلا رؤية وبلا فلسفة إنما هو زخرفة وتزويق .
مالذي تفعل حين تصلف عملاً قاصداً لا يغير في داخله شيئاً
على الإطلاق .. ألا تفر منه إلى ينابيع أخرى أعظم تدفقا
واخصبا ؟ بالاسم كان عزائي المصور الإسباني (خوان ميرو)
هذا المصور الذي اقتحم بعينين نافذتين تعبان من نهر الحياة
علم الغرابة والمباغلة منطلقاً بجناحين زاهيين من الطفولة
والبدائية تركبا للمغامرة والحس وشطحات الخيال وعشق
اللون وتضارة العواطف أن تنجز ذلك الانجاز العبقري
المتميز .
اختر (ميرو) لسببين إخالهما وجيهين ، أحدهما أن الرجل
أكثر عمقا وهذواً وإخلاصاً وتواضعاً وصمتاً وميلاً إلى الظل
ونابا عن الإضواء من بعض (المزوقين) المغمورين .
أما السبب الآخر فثقافته التي دفعته للارتباط بالقشعر
البلحطين من عوالم أكثر سحراً والقا وطراوة ، محققاً بذلك
عناقا خلافا بين الشعر وفن التطوير .. بريتون ، أيلوار
وأراغون ورباط لعب دوراً عظيماً في التأثر والتأثير .
فالابداع يولد الشهية للابداع .. التشكيل يحرك الوجدان
[النبذة من ١١]

«منيره» الحام، البداية، النهاية وكل شيء مطروح



● الحلم والإحلام
تتفرق أم ؟
شعرك الذي كنت تحملينها انطفاً وكسرت
الضباب يسكن في ... الطويلة تحتضنك وتجنين
للأفلاك ترحل ويعود ككواكب للشوق
قال لك ولدت لتسعين أنه يصف الكلمات :
- أنت الحلم الذي رأيته في منامي منذ سنة ...
وقال آخر وهو يضحك :
- أنت الحلم الذي رأيته في طفولتي ...
تذكرين أنك قلت له بكرياه ... هل الإطلاق يرون
أحلاماً مثل أحلام الكبار ؟
قال : نعم .
إذا أنت طلل
ولكنه لم يلبه بل شمسك . وكانت البداية ...
● البداية والديابات
المرحى تسرب إلى قلبك من باب الفراغ والكتابة
تسربت من باب اللال والوحشة تسربت من باب
الكثبة . ريش سوداء يداخلك تروي بالزئبق
الأحمر . انظمت منك عندما احترقت شمعة
حبيبة . كل يسبقك حريقاً أرجوانياً وأنت
تشرحين مستسلمة تائهة والألم وضعت ذاك في
دائرة مظلمة موحشة .. دائرة كلها فراغ وأنت
الذرة بدخلها لتسعين .. رويك .. جملك
هذا له زمن محدود ويوم وأنت التي
سكنته . الحبيب الحادي عثر في الطريق
القصي له الإرباب .. هو الشمس والقمر ..
الكوكبي كلها
من ... من ... من ...
صوت الهللى ... القارة ... الخلة ... الزلزال
● البركان
ماذا ستقولين له .. قلبك لم يعد ملكك .. طر
وسلط في بحر الخوف والرجفة ..
- منيرة .. أرجوك كلمة .. كا ..
كل الرجال سواسية .. لا يعرفون من تكون
البركة
من قل هذا ؟
أنت
- مني
- لاأري
- ماهذه القسوة
هذا عطف مني بأن تحضنت معه
أنا هذه الدرجة
- وانكر
- لا تريد أن تسمعي شيئاً
- أرجوك لا تفكري سبيلاً أن هناك فتاة اسمها
منيرة . عود ذكريك على النسيان ..
الحبيب الحادي عثر آخر من حذرك ويعدها
نام الهللى نوما أليفاً .. كل صوت تستقبلينه
يطلب أمك العجز والساعة تكذ تجفر من
أصواتهن
وكانت النهاية
● النهاية والنهايات
عصور ليس لها تاريخ في ذكرك وزهور سوداء
تنت في أمعك . حيلتك كانت حتماً جيلاً
بالإحلام
كانت لحالك كثيرة كثر الرمال إلا أن هناك
حلماً لم تنسبه أبداً .. تتعالي السنين وتقلبن
أنت - منيرة . بل أصبحت تفكرين به كثيراً .
في ليلة من الليالي المكسورة حملت أن جميع
الذخائر ملأوا وأنت الوحيدة والقة في صحراء
مجنية تصرخين .. تصرخين ولا أحد يسمع ..
كان وجه أبيك يبيكي فإذا به يضحك ثم يعلب إلى
وجه حبيبي و ...
ذاكرتك سبحت النهم الكثير . الكثير وهذه
الاطلاق البقية .

وتحسنة .. لا تستطيع أن تتسج خطا من
الاستة . استلها بمعبرة ومتخيرة حتى الآن
لم تزودك بشيء يفيدك .. تذكرين أنها روت لك
بعض الإقصيص عن الحلم وتطارت إلى بعض
العلماء المهتمين بالإحلام ونكرت اسمهم
أما : « نبيج » و « فورستر » و « نجلان » .
وقالت أن هؤلاء علقوا في للقرن الوسطي كانت
كل يوم تشرح لك درساً في الإحلام ونمت أنك
تتسكين من الإحلام ، وأخيراً استطلعت الطبيعة
أن تتسلك من الفراغ والضباب يدان تذهين
لها كل عصر . وأخيراً تشكو الطبيعة مما
تعاينته لك ثم لم تعودي تحضرين هجرتها .
مرضت وتعالجت في الصحة النفسية . ذهبت
لزيارتها وتطلعت بك فترة وهي تضحك ثم
سألتك : من أنت ؟ .. أختي الصغرى !
قلوا لك الإطباء أنها تريد أن يأتوا بلعنه
كان هو ذلك . لمعالجتها .
لقد ضحكنا كثيراً كثيراً لم يكت بجرته . وقلت
لك أمك :
من أنت ؟
قلت بهوء :
- أنا الطبيعة
وكانت النهاية !
● كل شيء والاشياء ...
الإعصار وصل أطراف ذكرك .. اخترقها ..
حطمها .. عصرها .
وصل معك أكل بقايا عشاء ثم وضع قلبه فيها
... خرج الإعصار ولم تدري من أين خرج .
رمد الليل كحل عيونك ولم يبق منك شيء يرى .
أصبحت كل شيء .. كل شيء .
قال الساعات فوق جسدك تلهو .. خطت
طهنت وأصبحت كل شيء
أصبحت
بحر .. بحر
قمر .. قمر .. قمر .. صخر .. صخر .. زهر .. زهر
... كبر .. كبر
أنت جبل وحجل .. جنون وغفون
مخبط وطحلب
أنت الحلم .. البداية .. النهاية . ولكك كل
شيء .
لقد احسست أن الطبيعة تلهو وضلعة
مبارك بن الرواد

تذكرين أنك فرغت والعرق يتصبب من وجهك
هذا كل مسترجعه ذكرك المشطورة
كنت تخافين عندما يعود الحلم ذاكرك
واليوم تضحكين وكل شيء يكون علة يضحك
والحزن عندما يعتك عليه الإنسان يتحول إلى
الفرح
في ساعة وبقية وثانية . وفي يوم أصغر ذهبت
إلى أحد الأطباء النفسيين تشرحين له سر هذا
الحلم وما سبب عدم تسيكه له . ولكك لم
تستطيعي أن تبحري معه في الحديث فطلبت
طبيبة نفسانية وجاها حسب الطلب .
وضعت الطبيبة نظارتها الكبيرة وأنت تمنعين
النظر في عيونها ونفثها وخودها لسعتها
بعينيك . كانت تحس أنك ستأكلينها بعينيك .
بل أكلتها . ماذا اكتشفت ؟ سميتك .. من أي
الفر هي ؟ لاأري
قلت الطبيبة بهوء ورائحة عطرها ملأت
صدي :
- كم سنة مرت على هذا الحلم ؟
أنتك شعور بالخوف لأنه تعلمين أنها مستسر
أغوار . لذلك تردت في الأجابة وكنت
سكتين .
أخيراً قلت وريك قد جف :
- سبع عشرة سنة
ارتسمت على وجه الطبيبة علامات الاستفهام .
لم تعلق .. ألق عليك سؤالاً آخر :
- متزوجة ؟
احسست يسكن تنفوس في قلبك . لماذا تسأل
هذا السؤال ؟ هل هي ليست متزوجة وتحب
أن ترى فتات لم يتزوجن أم أنها سحكت على
الزواج . وما ذكرك الرجل لا يظنون بيكم .
تذكرين أنك قلت .. ماذا قلت طبعاً . لا . الأداة
التي يبركها الكبير والصغير بلا تمييز .
الطبيبة لم تعلق على الأجابة الثانية .. سكنت
لم تعلق بلهجة متفلسفة :
- هل تتسكين من مرض ؟
- لا .
- كم كان عمره عندما رأيت الحلم ؟
- في الحادية عشرة
- والأين كم عمره ؟
- ثمانية وعشرين
لقد احسست أن الطبيعة تلهو وضلعة

شركة الجمال ج بالدمام



قطع جي إم الاصلية متاحة بمعارضنا بالدمام والاحساء

ومركز الجمال لخدمة السيارات هاتف : ٨٣٢٢٥٠١
٨٣٤٢٦٤١

وبمخطة الخدمة السريعة هاتف : ٨٣٢٢٨٧٤

أحدث الأساليب التكنولوجية لإصلاح وصيانة السيارات
الشايح الشافي - متفرع من شارع الملك خالد

GM QUALITY SERVICE PARTS

General Motors Overseas Distribution Corporation

من فضلك
أربط حزام الأمان

معارض
بدمام
بالحساء

شارع الملك خالد - ت : ٨٣٢٢٤٤٤ / ٨٣٢٢٥٨٨
شارع الملك سعود ، متفرع سيهات - ت : ٨٤١٥٤٨١ / ٨٤١٥٧٩١
شارع الظهران - ت : ٥٩٢٧٤٠٨



عصر الحب - نجيب محفوظ بين الشكل وطريقة المعالجة



خول وملاحظات
وظيفة الشعر

التيل الليالي، و «عز» انسان ضائع ريق بمولود نما، وترعرع في ظل «عين» الحنون وصار مهندساً، وحقق يخرج الحي من الميت.

ويتصل «عز» بولده «سمير»، يحدد معه مقابلة تتجدد بعدها في اجازاته الصيفية، ويتغير الاحداث، يخطب «سمير» زميلة له، يسافر الى بطة «بانجلترا»، يصل الى سمع «عز» بان ابنه (من ابناء جماعة الغد)، هرب في (انجلترا) ومطاره هناك.

يخرج «حمدون» من السجن ويبلغه بان (سميرا) بخير، ويفكر «عز» في الرجوع الى الحارة وكان الدنيا تخرج بالمجرمين، أمال «عز» و «حمدون» و «بدرية».

بهذا يستطيع الكاتب في ذكاء شديد ان يكون من «عز» شخصيتين متكاملتين تصاور إحداهما الاخرى مزوجة الشخصية، انه صدق في رائع يتقن مع احداثها، ويوصف حركي تام.

وهنا نستطيع ان نقول بان شخصيات «نجيب» لا يتكلمون بلغتهم، وانما بلغة «نجيب» ولا يكرهون بقولهم، وانما يفعل «نجيب»، خاطروهم خاطر «نجيب» الفنان، فالقصة تأتي عنده وهي تسير طولا وعرضا، عمقا وارتفاعا، حيث يحرك شخصياته، كما راينا الى مصادرها المقدرة لها منذ بدايتها الاولى التي رسمها على صفحات «عصر



كان علينا ان نضل طويلا قبل ان نهدي الى انفسنا «ويتبه الراوي» لخطوة قول بدرية فيتنخل قاتلا: «ولكن على من يوم السعادة ان يكون حاسما مع المواقف المتلفعة بظلمة الاركان العتيقة».. ودهاء «نجيب» الذي يستخدمه انما هو لخدمة قصته وإبراز مفاجاتها. فهذه هي شخصية «عز» و «حمدون» الذي قتل، ثم وبلا «حمدون» الذي روى ببدرية. اهذا جزء من يدفعه حسن النية الى انقاذ من يحب؟.. فقد عرف وذاع ان «حمدون» عجيبة، المؤلف والممثل هو قاتل «يوسف راضي» وان الباعث على الجريمة هو ما لاحظه القاتل من غرام القاتل بزيجته. وهذه نهاية «حمدون» الذي يسجن ليخرج من السجن رجلا يجد الدنيا قد تغيرت، و«بدرية» أصبحت صاحبة ملهى «زهرة

شخصية حمدون تلك التي اتخذت منذ البداية المسار الصحيح من تعذيب مجتهد يسدي النصيحة لزميله عزت في قوله: (عقلك ممتاز، لكك كسول) الى انسان يسري في عروقه حب المسرح منذ ان اصطحبه زوج خالته الى (الكلوب المصري) بعدها حكى «لحز» عن المسرح والصالة فيه والستار والجلوس والممثلين والمخاتل، الحكاية، الغناء، حيث قال له: «هناك تضحك وتطرب وتبكي احيانا».

ويقول الراوي بعد ذلك: «وتغير حمدون تغيرا ملموسا، فتنته بالمسرح لم تخدم ابدا، ملا بعض وقت فراغه بهواية جديدة هي القراءة، ولم يحب حمدون من اجل التسلية، وانما لبناء اسيرة متكاملة، ضحى بعد ذلك من اجل رغبته في ان يصير ممثلا مسرحيا، هرب ومعه هربت بدرية».

كل هذه الاحداث التي اختارها (نجيب) تعاونت مع بعضها لتطحي للشكل الصدق الكلي، لها، هو «حمدون» قد نجح في عمله، بينما دب الياس في نفس «عز».

هكذا جاءت الاحداث في خلال الرواية متساقطة مع شخصياتها، وتهرب «بدرية» مع «حمدون»، ثم تصير ممثلة مشهورة، وجها لحدود يدفعها الى ان تحافظ عليه، فتحكي لعزت عما يحدث من لقاءات جماعة (ابناء الغد)، يشك حمدون ولأول مرة في الامر، فيحدث حادثا يرتبط بمصير حمدون، وهو قتله (يوسف راضي) والذي جعل (بدرية) تهتف قائلة: «والله زيمة» وهو ايضا مدمر يعيش

القصة على الحوار. و (نجيب محفوظ) في (عصر الحب) ينزوي خلف مسرح احداثها، حيث تقوم القصة على السرد على لسان الراوي مع حوار قليل على لسان ابطالها (عين) و (عز) و (بدرية) و (حمدون) وقد يظهر (نجيب) في صورة الراوي وهو يقدم لاحداث روايته موازنا في كل ذلك بين الداخل والخارج مستخدما ما يسمى (بتيار الوعي) في اجترار الخواطر او الذكريات. و(نجيب) في أسلوبه اللغوي (لعصر الحب) نجده يجعل نفسه تارة الراوي وتارة اخرى يجعل الراوي التاريخ!!!

فالراوي كما جاء في (عصر الحب) «ملتزم برويته»، ولو تحدد منها لوجب ان يستمر في القصي حتى يبلغ رحاب ابينا آدم واما حواء».

وتنم بنا الدراسة الى ان تستوقف نفسها عند ...

٣ - التناول القصصي لعصر الحب
حيث يخضع الأسلوب القصصي في تناول أحداث القصة كما بينا في التقديم الى قسمين هما: «أ» من حيث العرض القصصي: ١ - أسلوب وصفي، ٢ - أسلوب تحليلي. «ب» من حيث حركة الأحداث: ١ - أسلوب حركي، ٢ - أسلوب تصويري.

و (نجيب محفوظ) في روايته هذه استعمل في صياغتها لها الأسلوب الوصفي التصويري للأشياء الحركي لمخوقات روايته، وببراعة فنية لا تتنازع مع طبيعة العرض في الخلط بين هذه التقسيمات جاء الشكل وتوضع فيه الصدق الفني في أجل معانيه، (محفوظ) اعتد على وصف الاحداث والشخصيات على حركتها على صفحات روايته، فدرس الشخصيات بطريقة عملية موضوعية حيث التوازن التام بين النمو الداخلي والخارجي للشخصية الواحدة.

كما جاء انتقاله في الرواية من الصور الى الوصف الحركي والجسد في وصفه لحركة القلوط بقوله: «القلوط في حركة متواترة بين انكباب على اللباب والتحديث في العين/ باعين شافقة مذعورة» وهناك وصفة لعين «ان/عين/ كانت تعشق الفصول الازرقية، الفنا اغلبية الناس تؤثر بالحب فصلا بعينه او فصلين، اما هي فكانت تعشق الفصول الازرقية».

«عين» تلك التي يقول الراوي عنها: «وهي كما قلنا تدعو للخير ان يتنصر، ولكنها لا تنسى ان جميع المتنازعين او كثر منهم في حاجة الى عونها».

هنا نجد (نجيب محفوظ) يحيي عله القصص لحياء قويا يدل على حسن وعيه لذاته وفنه، فتحتيا الصورة عنده حياة مباشرة بالوصف والتصوير. اذا فحين شخصيات تحمل بين طياتها منذ البداية - العوامل التي ادت الى آخر الامر ما انتهت اليه، فمثل (عز) المدلل، المتصر، اتقسمت حياته الى نجاح او حياة، ثم فشل او موت، «سار» في دراسته حتى حصل على (البكالوريا) مع صديق عمره (حمدون) بعدها وكما اراد (نجيب محفوظ) للشخصية ذلك انحراف يتمرد على وضع الست (عين) و (نجيب) حينما يصف مصورا ذلك الهدوء الذي غاص فيه (عز) مع (سيدة) يرغم حداثتها سنها.

يقول: «وسيطر الصمت قليلا تحت تأثير رغبة ملحة في الراحة ثم تتهبت - عين - من غفلة فتساقط: أين الولد؟ وأين سيدة بنتك؟ ثم اعقبت بقولها: الا تخافان النار!!

فهذا مشهد قدره «نجيب» «لعز» به الحركة والوصف مما وكما ذهبنا الى ان الشخصية تحمل بين طياتها منذ البداية العوامل التي ادت الى آخر الامر ما انتهت اليه، تتمثل ذلك في قول (عز) (بدرية) منذ طفولتهما - قلننا امك وانت معا!! والذي يجعلنا نلاحظ ان هذا الاحساس الداخلي دفين في شخص عزت، حبه للنساء، وايضا حوارية تعتمد في الصياغة

ميركو عبدالحليم جاد المولى
تقديم:

لم يكن من اليسر ان اقدم هذه الدراسة لرواية (عصر الحب) في شكل سار عليه السابقون، وانما كان لزاما علي ان احدد خطا اسير عليه في عالم (نجيب محفوظ) الروائي الممتد الواسع.

وقد تحدثت عن: أولا: الشكل في الرواية وقسمته الى ثلاثة اقسام:

١ - لهجة التعبير
٢ - الأسلوب اللغوي
٣ - التناول القصصي

تحدثت عن الاول والثاني منها بإيجاز، وعرضت للتناول القصصي بغيري من التقصيل، حيث اخضعت الأسلوب القصصي في تناوله للاحداث الى قسمين:

١ - من حيث العرض القصصي، ويتقسم الى:
١ - أسلوب وصفي ٢ - أسلوب تصويري

ومن داخل التناول القصصي للرواية عرضت لنظرة (نجيب) للشخصية في روايته، واستوقفت نفسي عند حيل فنية يلجأ اليها (نجيب) لصياغة عمله فنيا، ومن هذه الحيل تتفرع اخرى، ثم اوضحت ان البناء الفني يقوم على خط الصراع بين اشخاص بعينهم، وبعد ذلك عرضت للجزء الثاني من الدراسة وهو:

ثانيا: طريقة المعالجة القصصية. حيث عالج (نجيب محفوظ) موضوع روايته هذه بطريقة درامية جادة تعتمد اساسا على خط الصراع الدائم الانساني والاجتماعي الذي يعيش فيه اشخاص الرواية الحقيقية، فالوضوح يرتبط بمكان في حارة من الحواري المصرية، روى من خلاله الى هدف معين اراد ان يعالج به موضوع قصته حيث ظهر ذلك في خلال سرده للعمل الفني نفسه. ومن خلال هذه الطريقة توصلت الى سر وجود اجيال تتواصل في هذا العمل كغيره من بعض اعماله الاخرى، حيث تعددت الاجيال سواء في (عز) (الادوار) او (ملحة) (الحرافيش) وتظهر اكثر وضوحا في الثلاثية (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية) ثم تراها في (عصر الحب) حيث جيل «عين»، «لعز»، «سمير».

هذا وقد انتهت الرحلة بين حياة تلك كان الشعر نتاجا جماعيا يندمج فيه الهم العام بالخاص والحكم البليغة بالقيم الدينية والطموحات الدنيوية، وبهذه الصفة يصبح الشعر معبرا عن جملة معارف واحلام وطموحات اهل القرية. وكان الناس يحفظونه فيذا ما نسي احدهم منه جزءا قام بتأليفه ليصفه بالجزء الذي يليه (وهذه خاصية الثقافات الشفاهية) ولذا فان الشعر يعبر عن وظيفة اجتماعية تاريخية في جانبها النفسي البحث المرتبط بالانتاج وفي جانبها الجمالي بما يثيره في الروح من متعة ولذة وما يحمله من قيم جماعية ومعرفية. ولم يصل الى ان يكون فنا قائما بذاته الا لدى بعض شعراء الغزل الذين كانوا يبدعون قصائدهم الفنائية المعبرة عن تجاربهم الوجدانية فيقوم الشاعر ببدء القصيدة بجزئها الاول «البدء» ويأخذ الى شاعر آخر ليكمل الشطر الثاني وهو «الرد» وتتسم هذه القصائد بزمزيتها التي يفتن الناس في البحث عن دلالاتها وترجمة معانيها والى هذا النوع من الشعر نمتز تطور الاداة الشعرية.

واذا ما نظرنا الى هذا الشعر الوجداني فلننا نراه سرعان ما ينتشر بين الناس ويحفظه المئات منهم ويؤدى بذلك وظيفة جمالية تفتي الثقافة في جانبها الروحي للانسان، ونشهد من خلالها الارتباط التاريخي بين وظيفة الشعر وحياة الناس من خلال العلاقة الجدلية «من الممتع الى المفيد ومن المفيد الى الممتع».

[المزوق: بقية المنشور ص ٩]

الشعري وللشعر يستغل التشكيل ويقف امامه كوى رجة تطل على افق غير متناهية. وعندما نشير الى ثقافة الفنان فلانها منطلق اي انجاز فني او ادبي قيم، ثقافة الشاعر، مثلا، عامل اساسي في تشكيل الخاتمة الشعرية عنده، وفي تغذية ملكته الابداعية، وتعميق تجربته، واخراجها من دائرة (النظلمين) كذلك تفعل ثقافة المصور حين تخرجه من دائرة (المزوقين) مفجرة طاقاته الابداعية ليقتحم عوالم مكنان ليقدر على اقتحامها بثقافة رثة متواضعة، وحين نؤكد على الثقافة فلانها لا تعني تلك الغلظت الثقافية التي يتبلغ بها احيانا على انها غذاء ثقافي متكامل، وانما تعني تلك القراءات المتنوعة الجادة في مختلف الحقول المعرفية، لرايتم لماذا نفر من التزويق الى الابداع... ولماذا نلجا لحياتنا للموتى... للموتى؟

نعمل ذلك لاثنا، بالتأكيد، نبحث عن المدهش الذي يوحي بغير قدر من الكلمات والدلالات والافعال... ولان الموت هو تزويق بلا ثقافة، بلا افق، بلا رؤية، وبلا فلسفة تلجا للاعمال المدهشة كلما لاحظت بنا الصحراء... تلجا لها ونرند مع الشاعر الانكليزي (بيتر بوكسترا) «يلعبو الرقيق/ كل الانبياء التي تحبها وتناديها/ تتلالي في براوة/ لقاء الاشباح اللطيفة».

الأساس

من أقفوك الى أقفوك

الفائزة بالمركزين الأول والثاني
سباق باريس / دأكار ١٩٨٩

A black and white illustration of a man with a beard and turban, wearing a patterned robe, sitting at a desk. He is looking towards a large, ornate throne in a room with arched windows and a striped rug. There are books and a quill on the desk.

القول . وبالسجود عن استئذان
الجود ولما قضى الغرض وكاد الجمع
ينقضى . انبرى من الجماعة كهل
حلو البراءة . له من السمات
الحسنى . ذقاق اللسان وفصاحة
الحسن . وقال : يا جبريتي . الذين
استغلطهم على أغصان شجرتي
جعلت خلعهم دار هجرتي .
وتخلطهم كبري وعبيتي .
وأعدتهم لحضري وغيتي .
أما تعلمون ان ليس الصديق
أبهى الناس إلاخرة وأن فوض
النبا هون من فوض الآخرة .
وان الدين أفاض النصيحة .
والإشاد عنوان العقيدة
الصيحة ؟



بقلم:
أحمد سماحة

تبقى مقامات الحريري في الأدب العربي القديم عملا له تميزه وتقديره وجهداً ينبغي الوقوف عنده لا إهماله، فقد رسي الحريري القواعد والأسس لأدب موضوعي كان يمكن له أن يتطور وينمو ليعود نوعاً أدبياً جديداً يتضمّن إلى الأنواع الأدبية الأخرى التي برع فيها العرب كالشعر، ولكن قصور النقد الأدبي العربي وتخلّف أدوائه أوقف هذا الجهد عند حدود الإعجاب بالغة والصناعة وماجها لا جوانب فنية أخرى كثيرة كالشخصية بإبعادها النفسية والاجتماعية والرؤية الكلية للعمل مقتصر على النظر إلى الأجزاء بعيداً عن كلية الأثر، ولعل المتتبع لمسور هذا النقد في معالجة ذلك الأثر الأدبي يبق على أمور كثيرة عسيبة منها محاولة التحقق من واقعية العمل وواقعية أبطاله، والنظر إلى التضمين على كونه سرقة أدبية وإجترار بعض المقاطع من بنية النص للوقوف أمامها وعزلها عن البنية الكلية .. إلى غير ذلك من الأمور التي كانت شائعة في النقد الأدبي.

ونحن إذ نعود الى مقامات الحريري مرة أخرى إنما نعود الى اثر أدبي بذل فيه كاتبه جهداً كبيراً حتى أخرجنا متميزاً عن الأنواع الأدبية الأخرى ومتفوقاً فيه على «الهذاني»، وأشد المقاصات العربية. قد استطاع الحريري أن يجسد نموذجاً الانساني في المقاصات وأن يعطيه ابعاده الفنية والأدبية وأن يتعمق في أغوار الواقع الوجودي ليقدمه إلينا في التصوير في بارح. فقد قدم الحريري نموذجاً أدبياً التزم فيه منهجاً فنياً في التصوير، وهو هنا يشتغل عن الهذاني الذي عجز عن الالتزام بهذا المنهج الفني وتطويرة ..

«التحصيل»

روى الحارث بن همام عن أبي
السروجي قال : ما زلت مُدَّ

ولعل فيما سنقدمه من قراءة لبعض مقامات الحريري توخيها في اختيارها ابراز هذا المنهج في

سأناهنرا ومعايناً ونوقف من الظهران
 إلى سنا فونر كحل يوم خيس واحد -
 واجتمع طوال الرحلة بعد مائة الشبهة
 وضرباً من العربية التي تحدث عنها
 حتى شركات الطيران الأخرى .
 من سنا فونر نضع في تصرفك خياراً
 واسعاً من الخدمات الملائمة والياشرة
 إلى أمتك لسهولة في الشرق الأوسط
 أو إلى الولايات المتحدة الأمريكية أو
 أمراً إلى أمتك وولاً لاند .

سأناهنرا ومعايناً ونوقف من الظهران
 إلى سنا فونر كحل يوم خيس واحد -
 واجتمع طوال الرحلة بعد مائة الشبهة
 وضرباً من العربية التي تحدث عنها
 حتى شركات الطيران الأخرى .
 من سنا فونر نضع في تصرفك خياراً
 واسعاً من الخدمات الملائمة والياشرة
 إلى أمتك لسهولة في الشرق الأوسط
 أو إلى الولايات المتحدة الأمريكية أو
 أمراً إلى أمتك وولاً لاند .

طيران سنخافورة

الاعين محمد بن عبد الله بن كليل مسكنكم اديبنا طيار سفاخورة :- الظاهران - لعائف ٨٩٥١٥١٥ - حمدة ٦٦٥٢٢٦٦ / ٦٦٥٣٣٧٧ - الرضا ٤٦٥٦٨٣٥ / ٤٦٥٦٧٩١

« ۱ »

وغم أن المقامة الحرامية تعد
الثامنة والأربعين في ترتيب مقامات
الحرييري إلا أنها الأولى من حيث
التصنيف ، فهي أول المقامات التي
الحرييري طرق العودة إلى هذا
النوع الأدبي الذي يدهاء
الهمداني ، والعنوان الشرف
النص يشير أو يعين نوعاً
محدد من الأنواع الأدبية :
المقامات ، أي مجموعة من
القصص لها خصائص مشتركة ،
يتميز في كل مقام بتلك الخصائص ،
الحرييري لم يبدأ من فراغ ، فهناك
نصوص مقامات اليبدي الرائدة وما
قبلها من أصول ارتكز عليها مثل
مقامات العزاة والنسك وغيرهم ،
الاحتياط ذات الطابع القصصي ،
مكايات البخلاء والصلوصي ،
الطشار والخياريين ، شذراء
الكسبي ، حكايات السخرية .. إلى
غير ذلك .

ويجسد العنوان أيضا مرتبة المقامة «الثامنة والأربعين» في مكتبته الحريزي المكون من خسينين، ويشرح كما هو معروف .. ويشير أيضا إلى العنوان أيضا إلى لقب النص ، «الحرامية» بما في ذلك الذي يجب أن نتجنبه للولوج بحرية من البرز وبها شير اليه من أسرار لا ندرنها إلا بعد نهاية المقامة التي تضمنت وإكمال الأحداث انه نص الاعتراف لبطل المقامات أبي زيد الاسترغاف من خلفه الحريزي النص الذي ينير بعض أركانها الموضوع السابقة «السابعة والأربعين» التي تمثل ماضي المقامة التي نحن بصدد ما تمتمل جزء من بنيتها ومعناها «وهذا ما يميز مقامات الحريزي عن مقامات الهذلي» ويؤكد على تطورها الفني .

المقامة الثامنة والأربعين

إنها تروي أحداثا جديدة وقعت للبطال إلا أنها تظل أسيرة لسانيات التي من المقامات أسيرة للدائرة التي رسمها النوع الأدبي . وأسيرين لهاضي الذي لم تستطع اللذالك منذ أن تخطت على الدائرة تمثل البدايات والنهائية في أن .

- ١ - هذه أول مقامة انشأها الخوري ولكنها تحمل في ترتيب المقامات الرقم ٤٨ .
- ٢ - الغنى : الناقية القوية الصلبة . الغرس . ما يقرس من الشجر وأراد به أولاده
- ٣ - عيان البصرة : معانيها ومشاهدتها .
- ٤ - أجمع عليه أرباب الدواية : أي اتفق عليه أصحاب العلوم والمعارف .
- ٥ - بطيني قراها : بجلتي أركب ظهورها . كتابة عن الحلول
- ٦ - أقتري : اتبع
- ٧ - سرح : امتد . اللحظ : البصر . قره : سرورا
- ٨ - غلست : خرجت من الغلس وهو ظلمة آخر الليل
- ٩ - نزل خضاب الظلام : كناية عن طلع الفجر . أبوالنذر : كناية عن الديك
- ١٠ - تسبها دخولي في خلالها . فاداني : فاصلي
- ١١ - الاتصالات : الخروج

بسرعة .
 ١١ - بنى حرام قبيلة معروفة .
 ١٢ - آيات المثاني : سورة الفاتحة أو ما دون المثاني آية من السور . رنات المثاني : أصوات أوتار العود .
 ١٣ - تخليص عان : فك أسير .
 ١٤ - ركم من قرائني فيها وقار : الأول من القراءة - والثاني من القرى للضيف .
 ١٥ - الأيكليس : ذوو الفطنة . الطاسات : يعني مصاحبة الشاربين .
 ١٦ - دلوك : مصدر دلكت الشمس أي دنت للغروب ، وبراخ : الشمس .
 ١٧ - النؤه : نجم حال للغروب وقارنه . وقوع المطر .. كقبسه الجعلان : مثل في السرعة .
 ١٨ - أعنبت ظلي الكلام : كتابة من السكوت .
 ١٩ - الحسن : الحسن البصري .
 ٢٠ - نضحا : عطاشا .
 ٢١ - صلول الزند : عدم خروج النار منه من القدح ، وهو كتابة عن الفكر .
 ٢٢ - أسبا مداها : اشترى

ن ملاذاً ومقصداً
لم يشم يارفي صد
فانتشي يشكي الصدى
لا ولا رام قابس
قدح زندي فاصلدا
طالباً ساعد الزما
ن فاصبنت مسعدا
فقضى الله ان يفي
ر ما كان عودا
يؤا الروم أرضنا
بعد ضغن كولدا
فاستباحوا حريم من
صاندهو موحدا
وجروا كل ما استس
ر بها لي وبابدا
فقطوحت في البلا
د طريددا مشردا
اجترى الناس بعددا
ككت من قبل مجندى
وترى بي خصاصة
اتمنى لها المردى
والبلاء الذي به
شمل انتي تبجدا ؛
استياء ابتشي الذي
اسمها التقيده

فاستبين محنتي ومـ
د الى نصرتي يدا
وأجرتني من الزما
اني فقد جبار واعدى
وأعني على فكا
ك ابنتي من يد العدا
فبذا تتمعي المآ
ثم عمن تمرود
ويه تقبل الانا
به ممن تزهدا
وهو كسار لمن
زاع من بعد ما اعتدى
ولئن قعت منشدا
فلقد فهت مرشدا
واسمع الآن بالذي
يتسنى لتمددا
قال ابونيد : فلما اتممت
هزمتي . وأروهم المسؤول
كلتي . أغراه القوم الى الكرم
بمؤاساتي . ورغبة الكلف
بالحاف في مقاساتي . فرفض لي على
الحافرة . ونفض لي بالعددا
الوافرة . فالتقاتل الى وكري . فرفعا
بئج مكري . وقد حصلت من
صوغ المكيدة . على ضوء
ووصلت من حول العصيدة . الى
لوك العصيدة . قال الحارث بن
همام :

وإن أخاك هو الذي مذك . لا
الذي عنذك ؟ وصديقتك
صدق . لا من صدك ؟ فقال له
الحاضرون : أيها الفاسد الروم ،
والحزن اللوروي ، ما سر كلامك
المفزع ؟ قال : شرح خطايك الموجز
وما الذي تفيقه منا لينجز ؟ فوالذي
حبانا بيمينك . وجعلنا من صلوة
أحبك . ما نألك نصفا ولا تدخر
عندك نصفا . فقال : جزيتم خيراً .
ورقيتم صبراً ، فأنكم من لا يشقى
بهم جليس . ولا يصدر عنهم تيبس
ولا يخيب قهيم مظنون . ولا يطوي
دونهم مكتون . وسابغكم ما حاك في
صدري . واستغفركم في ما عايل فيه
صبري . اعلو اني كنت عند
صلوة الزئبد وصدور الجد .
أخلصت مع الله في العقد
وأعطيت صفقة العهد . هل أن لا
أسأ مراماً . ولا أعاقرو ندامي . ولا
أحسني قهوة . ولا أكتسبي شهوة .
فصارت لي النفس اللطيفة والشفوة
الذلة البرية . أن نأدمت الإقبال
وعاليت الأرمال .

وأضعت السوار . وارتفعت
العاز . وامطيت مطا الكعب
وتتاسيت التوبة تتاسي الميت . ثم لم
أقعن بهاتيك المزه . في طاعة أبي
مزه . حتى عكفت على الخندريس .
في يوم الخليل . وبيت صريع
الصهباء . في الليلة الغراء . ونامي
يادي الكابة . لرفقي الانابة .
الدماة . لومل الدماة . شديدي
الاضفاق . من تقض الميثاق
معترف بالاسراف . في عب
السلاف :

فيا قوم هل كفارة
تعرفونها

ذنبى وتدنى الى ربي
قال ابو ذؤيب : فلما حل
تفت . وقضى الوطر من اشتكاك
يقته . نالجتى نفسي بالازدي . وهذا
ثؤرة صيد قشمر عن يد ناي
فانتفضت من مجشي
الشهم وانخرطت من الصف
اتخرط السهم .. وقلت :
ايها الاروع الذي
فياك مجدا وسؤدا
والذي يبتغي الرشا
د لينجو به غدا
ان عندي علاج ما

9147/1378/83

على هامش زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق

الإلحاح التاريخي بين الرافدين وعزيرة العرب

العرب استقروا في العراق وأسسوا حضارات مزدهرة قبل آلاف السنين



بوابة بابل الحديثة... شاهد إنجازات حضاري في التوسيع والإصلاح العام

والنسيج ويلج الإنتاج الزراعي حجماً لم يشهده العراق من قبل... وأتت التجارة وتم تصدير المنتجات العربية إلى المشرق وأوروبا... ونشأت المصارف فيها عرف بالصكوك المصرفية وتشبه الشيكات، أو الاعتمادات المصرفية الحالية... وتألفت هذه الحضارة في عهد مارون الرشيد ٧٨٦ - ٨٠٩م، خامس خلفاء العباسيين والقائد... وبلغت مرحلة راقية في عهد المأمون بن الرشيد الذي اتسم بثقافته الواسعة وحبه للعلم... فشجع العلماء والتأليف في مختلف المجالات حتى قيل أنه أحياناً كان يزين الكتب بالذهب يدفعه لمؤلفيها... وشجع الترجمة وأنشأ بيت الحكمة عام ٨٣٠م ويقيم أن ظهر في تلك الفترة كتاب «صحيح البخاري» للإمام البخاري وكان جهداً رائداً يستند عليه العلماء إلى اليوم حيث جمع فيه الأحاديث الصحيحة السند والمتن من ثقات الرواة واستبعد الأحاديث المشبوهة... ولأن الأمن لم يكن مستتباً بصورة نهائية للعباسيين قامت اضطرابات سياسية داخلية خطيرة جعلت المأمون أهمها انفصال خراسان... ولكن شقيقه المعتصم قضى عليها... وتفرغ للفنون والآداب وتوغل في أسيا وأحتل أقدرة وعزيرة التي واجهها بعد ثورة المرأة العمورية الشهيرة في صحتها «واعتصام» وكان الروم قد احتلوا عمورية وأزكيا وقطائع فيها... وتوفي المعتصم في إحدى غزواته الروم... وكان قد نقل عاصمة الخلافة من بغداد إلى سامراء عام ٨٣٦م لكي يبعد عن بغداد التي يتكثف فيها العرب والفرس وذلك تم العرب على المعتصم لاعتقاده على الأتراك رغم أنه لم يسمح لهم بالتدخل في شؤون الدولة... وقامت ثورات عربية في الأردن واليمن ومصر وسوريا لكنها لم تكن ذات تأثير...

وبدا الخوف غزوة للعراق بقيادة هولاكو... واحتل بغداد وحاصرها وداخلها الخليفة المستعصم وفي شهر شباط فبراير عام ١٢٥٨م استسلم الخليفة لهولاكو الذي جرد السكان من السلاح ثم نفذ بهم مذبة تاريخية كبرى ولم يستثن أحداً وقتل المعتصم بعد خمسة أيام وحطم معالم بغداد واغرق مكتباتها في النهر حتى جرى نهر دجلة أياماً بالبحر الأزرق ودماء السكان الأبرياء... وبذلك قضى هولاكو على الخلافة العباسية وعلى كل شيء في العراق... وبيت الفوضى السياسية بين الولاة الموليين والتركمان... واحتل المغولي تيمور لك بغداد بعد أن نهبها في نهاية القرن الرابع عشر وترك حكمها لفتات القرن الرابع... أمست في تخريب البلاد... واستمرت حتى قيام الدولة الصفوية التي لم تصمد أمام الهجمات العثمانية ثم سيطر العثمانيون على العراق عام ١٥٣٤م وقسروا على التركمان حرية التصرف... يتبع غداً.



صدام حسين



الملك فهد

الإسلام جعل العراق يسود أكثر من نصف العالم



الجسر العباسي

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومعافاة بن أبي سفيان رضي الله عنه... وأسفرت عن مقتل علي بن أبي طالب بخنجر مسموم من يد غادرة وجهها له عبد الرحمن بن ملجم ضمن مؤامرة يهودية تآلت معاوية بن أبي سفيان أيضاً إلا أن الخليفة الأموي الأول نجح من محاولة الاغتيال...

وشهد العراق اضطرابات وخروجاً على طاعة بني أمية في أحداث حروب متكررة بشخصيات مختلفة حتى قيام الدولة العباسية عام ١٣٢هـ... ورغم ذلك بقي العراق قاعدة لانطلاق الفتوحات الإسلامية نحو الشرق وتأسست مدينتا البصرة والكوفة...

بعد انتصار ثورة العباسيين انتقل مركز الخلافة من سوريا إلى العراق... وجعل أبو العباس السفاح أول الخلفاء العباسيين مدينة الهاشمية عاصمة له بينما جعلت الكوفة عاصمة إدارية... ولكنه نقل مركز الخلافة إلى الأتارب... وبذلك شهد هذا الخليفة الذي اشتهر بقسوته على الأمويين عهده بفرقة وتالاس... في أريستان، الحالية وانتصر على الصينيين عام ٧٥١م... وبذلك انتقل الإسلام إلى تلك الأصقاع... وفي عام ٧٥٤م تولى الخلافة أبو جعفر المنصور شقيق السفاح... وفي عهده تم إرساء نهائي لأسس الدولة العباسية والنظام ومن أهم إنجازاته العراقية بناء مدينة السلام، أي مدينة بغداد الحالية من حجارة الدائن عاصمة الفرس السابقة...

الازدهار وازدهرت العراق في عهد العباسيين وادخلت صناعة الوزن

الف رقيم في مختلف الفنون... وبعد موت هذا الملك ثارت خلافات وانفصلت المقامات الساحلية في سوريا وفلسطين ومصر عن الدولة الآشورية... وانفصلت بابل نفسها بزعامة الكلداني نبوخذ نصر الثاني وأقام عام ٦١٢ ق-م الملكة البابلية الثانية الكلدانية...

الامبراطورية العربية الرابعة رغم أن هذه الامبراطورية امتدت لثلاثة قرون تقريباً إلا أن ملكها الثاني نبوخذ نصر الثاني «بختنصر» قام بعمليات متتالية لبسط النفوذ ومن أهم حروبه حملات على مملكة يهودا وقضى عليها وسعى اليهود إلى بابل... وبعد موت نبوخذ نصر... ضغبت دولة الكلدانيين مما سهل للاحتلال الأجنبي الفارسي والهندي والروماني السيطرة على العراق بدءاً من عام ٥٣٩ ق-م إلى أن عاد العرب عام ١٢ هجرية ٦٣٧م، إلى فتح العراق وإقامة الدولة العربية الإسلامية إلى الآن...

الفتوحات الإسلامية في عام ١٢ هجرية توجه سيف الله السلوي خالد بن الوليد رضي الله عنه إلى جنوب العراق قادمًا من نجد لبدء الفتوحات الإسلامية في أرض الرافدين... وانتصر على الحاميات الفارسية الحربية ثم توجه إلى البصرة... وعاصمتها الكوفة... وحاصرها إلى أن تصالحت مع دفع الجزية والخراج... وتوجه خالد إلى الأردن بأمر من أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه لمساعدة الجيش الإسلامي الذي اصطدمت بالروم في وادي الأردن... وبقيت قبيلة بني شيبان العربية الإسلامية في ضواحي الجزيرة...

مع العباسيين في إيران... وأقام الملك الآشوري سنحاريب في نينوى وترك أمير بابل لبعض أنصاره الذين نفذوا مؤامرة سبوا خلافاً للعباسيين اختطف ابن الملك وانتقم سنحاريب منهم بأن أمر عام ٦٨٩ ق-م بهدم بابل وترك نهر الفرات يجر مياهها... ولكن ذلك أثار ثائرة عارمة وقتله اثنان من أبناءه...

اعداد: مطلق العنزي

حينما يحط خادم الحرمين الشريفين رحله في أرض العراق الشقيقة فإنه ليس مجرد أي زعيم زائر لأن التحام المملكة والعراق ليس ثروة سياسية عابرة إنما هو قدر ربط البلدين بوشائج مبنية واجتماعية وجغرافية ولغوية وتاريخية مشتركة يمتد إلى آلاف الأعوام... وتوجت هذه الوشائج بالتحام مشترك في الهدف والمصير...

حينما كان العراق يواجه اختباراً تاريخياً في مصيره أثناء الحرب مع إيران قدمت الدول العربية بقيادة المملكة مساندة رائعة للعراق... تجاوزت الإشكالات الصغيرة في علاقات الحكومات والشعوب... وتجلت المساندة بتلك المواقف للحكمة للمملكة في سبيل إعادة السلام للمنطقة الخليجية وصليت حقوق الأخطاء في العراق وبرزت الديبلوماسية السعودية بجوهرها ومثلها وتقليدها... ودعمت العراق مثلاً بدعم كل بلد شقيق يمر باختبار أو محنة فلم تمارس القواء سياسياً ولم تبحث عن تجارة أو مفايضات يمارسها السياسيون حينما يحتاج لهم الآخرون... فيفض النظر عن العلاقة الجغرافية بين المملكة والعراق كللت المملكة من أسبق الدول العربية في الوقوف المصيري مع العراق في سمو رائع لأن المملكة تنظر إلى الوحدة العربية على أنها مسئولية تاريخية يجب الإخلاص لها قبل كل شيء... حتى وإن بقيت الوحدة العربية في النوازل العربية حيلة للمهارات السياسية والتفكير الفلسفي وشعراً يمكن رفعه في مناسبات وتكميحه بالحن وعبراته تقليدية مئة ومبتكرة يقتلها للذينيون تريدوا...

الامبراطورية العربية الأولى في الرافدين

والخضاري بين الجزيرة العربية وأرض الرافدين ليس حدثاً طارئاً فقد بدأ منذ آلاف السنين وبمسد المؤرخين منذ البداية الأولى لكتابة التاريخ أن التلال التي تسمى السامرة هاجرت من جنوب الجزيرة العربية وأساسها بين آلاف السنين والال الخامس قبل الميلاد بحثاً عن الحياة والأرض الخصبة واستقرت في شمال الأرض المعروفة بالعراق حالياً على الضفة الغربية لنهر الفرات وأسست دولة تعرف بدولة «صومر» وعاصمتها مدينة «شاري» وتسمى حالياً تل العفرين في موزيا... واتصلت هذه الدولة بالسومريين بالجنوب الشرقي وأسس العرب السومريين حضارة مشتركة وضع أسسها العرب بيخزتهم في مجال الزراعة والري وسنيت بحضارة «ولدي الرافدين الأولى وازدهرت هذه الحضارة فنشأت المدن والدول المتقدمة مثل «أورو» الشهيرة... وأقام القائد العربي سرجون الأول ٢٣٤٤ ق-م أول امبراطورية عربية... في الرافدين على أنقاض الدولة السومرية وعرفت هذه الامبراطورية بالبلد الأكدي وشملت الهلال الخصب وجزءاً من الأناضول وبلاد عيلام «عربي إيران»...

وأقام العرب ما عرف بالحضارة النهرية التي أسسها فيها أسلوب الري الدائم وازدهرت التجارة والصناعة اليدوية والفنون كالنحت والنقش وأهتم الأكديون بالاختام الأسطوانية... مما أثار طمع الجيران قبائل «الغوت» الذين اندسروا من جبال زاغروس وغزوا المدن الأكدي ونهبوها وانهارت الدولة الأكدي نتيجة لهذا الغزو الواسع... وانحصر الوجود الأكدي في دولة صغيرة استمرت إلى جانب ديولات أشهرها دولة «الاش» التي حافظ ملكها غريدا على استقلالها في فترة غزو الغوتيين الذين سيطروا على مساحات كبيرة في وسط بلاد الرافدين إلى أن طردتهم دولة أورو السومرية الأصل في ٢١٤٠ ق-م...

الامبراطورية العربية الثانية بعد سقوط سلالة أورو ومهاجمة أورو بثلاث دوليات أهمها دولة أشور التي أسستها القبائل العمورية العربية واستطاع العرب القضاء على الدوليات الصغيرة وأسسوا مملكة بابل الشهيرة: وأول ملك السلالة...

وبلغت أشور نهضة ثقافية وادبية رفيعة في عهد الملك آشور بانيبال تجسدت في مكتبة من ألواح الطين «عثر فيها على ٢٥٠



مدينة الحضر شاهد على مملكة عابرية في القرن السادس قبل الميلاد

تجليل ابيوي لشركة تداول النفط السعودية للفترة من ١١ الى ١٥/٨/١٤٠٩

تراجع حجم التداول مع تصدّر البنوك

على صعيد مؤشري الاسعار، ومعدل التداول بالقطاع، ارتفع الاول بمقدار ٨٧ نقطة وانخفض الثاني بمقدار ٥٤،٠١ نقطة، فقد تقدم مؤشر الاسعار من مستوى ٩٥،٨٨ نقطة الى مستوى ٩٦،٧٥ نقطة، في حين تراجع مؤشر الاسعار من مستوى ٧٠،٢٦ نقطة الى مستوى ٧٠،٢٥ نقطة.

الشركات الأكثر نشاطاً: كلكت - سبلك - هي أكثر شركات السوق نشاطاً خلال هذا الاسبوع، فقد تم تداول ٥٢،٧١٠ سهم من أسهمها بلغت قيمتها ١٩،٤٪ من المجموع.

وقد ارتفع متوسط سعر سهمها من ٢١٠ الى ٢١٢ ريالاً، وقد بلغ حده الأعلى ٢٢٠ ريالاً، وحده الأدنى ١٩٥ ريالاً.

الشركات غير النشطة: الشركات التالية لم يتم تداول أي من أسهمها خلال الاسبوع:

- ١ - بنك الرياض
- ٢ - الخزف
- ٣ - الجبس
- ٤ - الاستثمار العربية
- ٥ - العقارية
- ٦ - عسير
- ٧ - كهرماء الجنوبية
- ٨ - كهرماء نيوك
- ٩ - كهرماء تيماء
- ١٠ - كهرماء حقل
- ١١ - كهرماء رفحة

رول، وهي تمثل ٧٠٪ من القيمة الاجمالية. وقد شمل التداول بهذا القطاع كل شركة باستثناء بنك الرياض. وفي الصدارة جاء البنك العربي الوطني الذي استحوذ على ثلثه من حجم التداول بالقطاع. وقد انخفض متوسط سعر سهمه بمقدار ٢٠ ريالاً متخففاً من ٩٠،٨ الى ٨٨،٨٨.

الاربعاء: وقد ارتفع مع ذلك مؤشر الاسعار بالقطاع بمقدار ٢،٧٩ نقطة (من مستوى ١٠٠،٨٩ الى ١٠٣،٦٨ نقطة).

اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بمقدار ٠،٦٧ نقطة (من ٥،٤٣ الى ٥،٧٦ نقطة).

قطاع الاسمنت: بعد كونه في المركز الخامس، فقد تراجع هذا القطاع قليلاً الى المركز الرابع.

تم تداول ٣٦،٣١٢ سهم من أسهم شركته بلغت قيمتها ١٣،٣٪ من المجموع وبلغت ٤،٠٧ مليون ريالاً. وقد شمل التداول كل شركته باستثناء شركة اسمنت النمام التي لم يتم تداول أي من أسهمها خلال هذا الاسبوع. وفي الصدارة جاء هذا القطاع على أكثر من نصف حجم التداول بالقطاع. وقد ارتفع متوسط سعر سهمها بمقدار ٢٠ ريالاً ليصل الى ١٢٢ ريالاً. وقد ارتفع السعر في شركتين أخريين، انخفض في اثنتين، وبقي مستقر في الشركتين الأخريين.

كلكت: وقد ارتفع وفقاً لذلك مؤشر الاسعار بالقطاع بمقدار ٢،٧٩ نقطة (من ١١٤،٤٤ الى ١١٦،٤٥ نقطة).

اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ٠،٢٧ نقطة (من ٢٥،٢٥ الى ٢٥،٥٢ نقطة).

قطاع الغاز: بعد ان كان في مؤشرة حركة السوق، جاء هذا القطاع في المركز الخامس.

قد بلغ حجم التداول فيه ١٢،٦٦١ سهماً من أسهمه بلغت قيمتها ٢،٤٥٪ من المجموع فقط ولم تقدم قيمتها ١،٥٦ مليون ريالاً. وقد شمل التداول كل شركته بدون استثناء، وفي مقدمتها جاءت - تلك - التي تم تداول

اعداد - حسن العبيدي

الحركة العامة للسوق:

بعد التقدم الذي شهدته حركة التداول في الاسبوع الماضي، تراجع حجم التداول خلال هذا الاسبوع، إذ انخفض بنسبة ٢١،٣٪ ليبلغ ٢٧٢،١٣٣ سهماً فقط. لكن مع ارتفاع عدد الشركات النشطة من ٤١ الى ٤٣ شركة، ومع ارتفاع عدد الصفقات من ٢٧١٨ الى ٢٩٥١ صفقة.

رول تقريباً. وفي الشركات النشطة لهذا الاسبوع، ارتفعت اسعار الاسهم ٢٢ منها، وانخفضت ٢٧ منها، وبيعت الاسعار مستقرة لاربع

شركات. وقد أدى هذا التطور الى ارتفاع مؤشر الاسعار بمقدار ١،١٣ نقطة متقدماً من ١١٨،٧٠ الى ١١٩،٨٣ نقطة.

وقد تقدم هذا المؤشر في كل قطاعات السوق باستثناء القطاع الزراعي فقط. وفي قطاع الخدمات

ارتفع مؤشر هذا القطاع بمقدار ٢،٧٩ نقطة. وكان لارتفاع مؤشر معدل التداول قد تراجع بالطبع

له في قطاع البنوك ٤،٤١ نقطة. اما انخفض بمقدار ٤،٥٤ نقطة من ١٤،٥٠ الى ٩،٩٦ نقطة.

مختفياً في كل قطاعات السوق باستثناء قطاع البنوك الذي ارتفع بمقدار ١٨،٩٧ نقطة.

فجاء متصداً لحركة السوق لهذا الاسبوع. اما أكبر انخفاض لهذا

المؤشر فقد كان من نصيب قطاع الكهرباء ٥٤،٠١ نقطة الذي تراجع

بذلك الى مؤشرة حركة السوق. وقد جاء ترتيب القطاعات كما يلي:

١ - قطاع البنوك: كان هذا القطاع، هو الوحيد بين

مختلف القطاعات الذي زاد حجم التداول فيه خلال هذا الاسبوع. إذ بلغ

٩٥،٦٦٣ سهماً، بلغت قيمتها ٣٥،٢٪ من المجموع وبلغت ٥٦،٤ مليون

« اليوم » تنشر المراكز العالمية في الاحتياطات النفطية وقطاعات الانتاج والتكرير

من مراسل اليوم - واشنطن:

تمت دول العلم الشيوعي بارتفاع طاقة الخام لديها كما في الشرق الأوسط وأفريقيا والشم الغربي من الكرة الأرضية.

في قطاع صناعة النفط في العلم الشيوعي يبرز الاتحاد السوفياتي في المرتبة الأولى ويليه الصين. اما على صعيد العلم ككل فياتي الاتحاد السوفياتي في المرتبة الأولى والثانية. من هنا تأتي ضرورة التزامه بقرار خفض الانتاج النفطي لدعم اسعاره العالمية للنفط.

اما وضع النفط والمغاز في الدول الشيوعية فهو على الشكل الآتي (حتى على الصعيد العالمي):

الاحتياطات العالمية والقدرة على الإنتاج:

يحتل الاتحاد السوفياتي المرتبة الأولى من حيث الاحتياطي النفطي والبالغ ٨٥٠ مليار برميل. وتحتل الصين المرتبة الثانية بما مجموعه ٢٣،٦٥ مليار برميل. وعلى الصعيد العالمي تأتي المملكة العربية السعودية في المرتبة الأولى بما مجموعه ٢٥٢ مليار برميل والاتحاد السوفياتي في المرتبة الثانية وفنزويلا الثالثة بما مجموعه ٨٥،٠٨ مليار برميل.

من ناحية الغاز فالإتحاد السوفياتي الأول في العلم الشيوعي باحتياطه البالغ ١٠ كوارديوم قدم مكعبة، والصين الثانية بما مجموعه ٣،١٧ تريليون قدم مكعبة. علماً ان الاتحاد السوفياتي الأول من دون منازع تليه ايران باحتياطها من الغاز البالغ ٤،٩٤ تريليون قدم مكعبة بعدها الولايات المتحدة بما مجموعه ١،٨٧٧ تريليون قدم مكعبة.

قطاع انتاج النفط:

في قطاع انتاج النفط، يأتي الاتحاد السوفياتي مجدداً في طليعة الدول الشيوعية بنتاجه البالغ ١٢،٤ مليون برميل في اليوم. وتأتي المملكة العربية السعودية في المرتبة الثانية بنتاجها البالغ ٩،٦ مليون برميل في اليوم.

علماً ان الاتحاد السوفياتي في الطليعة تليه الولايات المتحدة بنتاجها النفطي البالغ ٨،١ ملايين برميل في اليوم والعربية السعودية في المرتبة الثالثة بما مجموعه ٧،١ ملايين برميل في اليوم والصين في

المرتبة الرابعة.

طاقة التكرير:

في ما يخص العلم الشيوعي، الإتحاد السوفياتي الأول في تكرير الخام وبما مجموعه ١٢،٣ مليون برميل في اليوم. اما الصين فلا تأتي بما مجموعه ٢،٢ مليون برميل في اليوم.

على الصعيد العالمي، تحتل الولايات المتحدة المرتبة الأولى بما مجموعه ١٥،٥ مليون برميل في اليوم، والاتحاد السوفياتي في المرتبة الثانية تليه اليابان بـ ٩،٣ مليون برميل في اليوم.

تلاحظ ما سبق ان الإتحاد السوفياتي يحتل المراتب الأولى على كل صعيد الاحتياطي من الغاز والانتاج النفطي، ويأتي في المرتبة الثانية علماً في ما يخص الاحتياطي النفطي وقطعة التكرير.

وعلى صعيد الغاز يعتبر العلم الشيوعي الأول بما مجموعه ١٥٠ كوارديوم قدم مكعبة كوالديوم قدم مكعبة والشرق الأوسط الثاني بما مجموعه ١٨٢ كوارديوم قدم مكعبة والغربي الثالث بما مجموعه ١٩٠ كوارديوم قدم مكعبة.

وفي القطاع النفطي، القسم الغربي من الكرة في مرتبة أولى بما مجموعه ١٥٠ مليون برميل في اليوم والعلم الشيوعي في مرتبة ثانية بما مجموعه ١٥٠ مليون برميل في اليوم والشرق الأوسط الثالث بما مجموعه ١٤ مليوناً.

توقع أزمة في الانتاج العالمي للنفط



نيودلهي - ق ن ١:

تواجه الهند احتمالاً كبيراً لحدوث أزمة غذائية بها فيلة لما حدث في المستنقعات اذا لم يتم تعزيز الانتاج الغذائي الى ٢٠٠ مليون طن في نهاية القرن الحالي.

وتلقت وكالة الأنباء الهندية عن تقرير للمجلس الاستشاري العلمي هذا ان انتاج الحبوب الغذائية يجب ان يحل محل ما يتم إنتاجه اذا ارادت البلاد تحقيق الهدف الاقتصادي البالغ ٢٥٠ مليون طن سنوياً.

واضاف التقرير الذي تم رفعه الى راجيف غاندي رئيس الوزراء ان هذا الهدف يمكن تحقيقه من طريق سلسلة من الاجراءات مثل تحقيق الاستغلال الري وكذلك الحفاظ على التربة.

تداول مؤشري حركة السوق (وفقاً لتقديرات اليوم)

مؤشر	الارتفاع	الانخفاض	معدل
الاسعار	٨٧	٥٤،٠١	٩٦،٧٥
معدل التداول	٨٧	٥٤،٠١	٩٦،٧٥

القطاعات الخمسة:

قطاع	الارتفاع	الانخفاض	معدل
البنوك	١٨،٩٧	٤،٥٤	٩،٩٦
الخدمات	١٨،٩٧	٤،٥٤	٩،٩٦
الزراعي	١٨،٩٧	٤،٥٤	٩،٩٦
الغاز	١٨،٩٧	٤،٥٤	٩،٩٦
الاسمنت	١٨،٩٧	٤،٥٤	٩،٩٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَلِّصْنَا مِنَ الْبُخْلِ وَالْكَرْبِ

صدق الله العظيم

يتقدم

مدير عام ومدراء وموظفو شركة لضمان السعودية المتحدة المحدودة

بأحر التعازي والمواساة إلى

السيد / معن عبد الواحد الصانع وآل الصانع وآل القصيدي الكسرام

في وفاة ولدهم

سعد معن الصانع

ويسألون الله لعل علي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

والله ولي التوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَلِّصْنَا مِنَ الْبُخْلِ وَالْكَرْبِ

صدق الله العظيم

نعي

يتقدم مجلس إدارة جمعية فناء الخليج الخيرية النسائية بالخير

وعضوانها وكافة منسوبائها بأحر التعازي إلى الشيد

معن الصانع وعمره المصون

، السيدة نائبة رئيسة مجلس إدارة الجمعية في فقيدهم الغالي نجدهم

سعد معن الصانع

الذي إنتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأربعاء ١٥/٨/١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤/٣/١٩٨٩ م

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان ..

والله ولي التوفيق

غرفة الشرقية تنظم دورة تدريبية في الإدارة العليا

البرنامج على تحليل وظيفة اتخاذ القرارات ورسم السياسات باعتبارها المسؤولية الرئيسية للإدارة العليا كما تهدف الدورة إلى تعزيز الطبيعة الشمولية والمتكاملة لدور الإدارة العليا وتأكيد الجوانب المتخصصة في كل وظيفة من وظائف الإدارة العليا واستعراض الأساليب الحديثة في تحليل مشكلات الإدارة واتخاذ القرارات وتمكين المشاركين من تطبيقها عملياً.

شركة الخليج للبترول وكيمويات بحثت تسويق المنتجات بأوروبا والشرق الأقصى

بعد زيارة منطقة حائل بدعوة خاصة من صاحب المصنع الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل الذي كان في دواعهم يرافقه سعادة وكيل إمارة منطقة حائل الأستاذ حمد راشد ابونيان وسعادة اللواء صالح محمد العليبي مدير شرطة منطقة حائل. وقد أدلى معالي وزير الصناعة والكهرباء بتصريح قال فيه أنه تم ضمن زيارة حائل عقد اجتماع يوم الخميس الماضي للمجلس الإداري للشركة الخليجية للبترول وكيمويات في البحرين وكان من أهم المواضيع التي تم مناقشتها موضوع تسويق المنتجات في أسواق الشرق الأقصى وأوروبا وأيضا مناقشة موضوع توسعة المشروع.

الصباح والفشراوي والزامل غادروا حائل

حائل - صباح المشهور: غادر معالي الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط بوزارة الكويت ومعالي الأستاذ يوسف أحمد الشيراوي وزير التتمة والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووكيلة الدولة بالبحرين ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

حركة تداول الاسهم ليوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/١٨

اسم الشركة	عدد كمي	البي	متوسط	متوسط	المتوسط
للتداول	للتداول	للتداول	للتداول	للتداول	للتداول
بنك الرياض	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الجزيرة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي للهندسة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي للفنادق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي للسياحة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي للتجارة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي للصناعة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١. لبيان عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤٢٨٦٠) سهما وتصل (٣٦) شركة
٢. لبيان قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٨٣١٩٠٥٩) ريالاً
٣. لبيان عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = (٣٣٦) صفقة.

الشركة السعودية لموتور الكهرباء
في المنطقة الشرقية

إعلان طلب عروض أسعار

للمناقصة رقم ١١٤

تتبع الشركة السعودية لموتور الكهرباء في المنطقة الشرقية السادة الموردين المسجلين لدى قسم الشراء والحركة لتقديم عروضهم من مواد معدنية

موصلات الألمنيوم
Aluminum Conductors

ويطلب الموردين المعتمدين الحصول على نماذج شروط ومواصفات هذه المواد مقابل (٥٠٠) ريالاً غير قابل للرد ، مبادأة الموردين بالمواد في الميزان (١) مركز كهرباء المنطقة الشرقية الكائن على طريق الرياض - الخبر الكيلومتر ١٠٠ من منطقة القصيم خلال مواعيد التقدم للعرض اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٩/٨/١٨ حتى ٩ ساعات ١٤٠٩/٨/١٩ وأخيراً موعد تسليم المواد ١٠ ساعات ١٤٠٩/٨/١٩

أما الموردين غير المسجلين فعليه ملء نموذج الترخيص وتسليمه في موعد أقصاه ١٠ ساعات ١٤٠٩/٨/١٩ والمواد التي لم يتم تسليمها في موعد أقصاه ١٠ ساعات ١٤٠٩/٨/١٩ فستحذف من قائمة الموردين المؤهلين للمشاركة في المناقصة. علماً أن فتح المناقصة سيشهد في اليوم التالي (١٤٠٩/٨/٢٠) الساعة ٩ صباحاً.

للمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب المبيعات ٨٥٧٣٣٠٠ / ٦٧٦٩ / ٦٧٦٩

الشركة السعودية لموتور الكهرباء - المنطقة الشرقية

فتح باب مساهمة أراضي

يعلم مكتب زيد المليحي للعقارات

عن فتح باب البيع بالمساهمة في الأراضي الواقعة شمال شرق الرياض شرق حي المليحية والفحص الدوري وشمال استاد الملك فهد الدولي بالرياض ، والمملوكة لنا بموجب صكوك شرعية صادرة من كاتب عدل الرياض علماً بأن هذه الأرض تنقسم إلى قسمين ، القسم الأول يقع جنوب خط الرياض - الدمام السريع والقسم الثاني يقع شماله (حسباً هو موضع في الكروية المنشورة في هذا الإعلان) وسيتم تخطيط هذه الأرض بقسمين المذكورين وتخصيصها وفق ما يلي:

القسم الجنوبي: سيخصص معارض للسيارات وأسواق مركزية ومحطات محروقات ومخيمات للسيارات وساحات لمراجعات السيارات الصغيرة والمعدات الثقيلة وغيرها

القسم الشمالي: سيخصص منطقة صناعية ومنطقة تسويق وبيع الأجزاء السليمة من السيارات التالفة ومحطات محروقات ومخيمات للسيارات وأسواق شعبية وغيرها

وسيتم بيع هذه الأرض بالمساهمة وفقاً للشروط التالية:

أولاً: سيعبر المتر المربع الواحد مشاعاً في القسمين هو (٥٠) فم مربع رايلاً .. فإنما إليه قيمة السعي بنسبة (٩٥%) إثنين ونصف في المائة من القيمة ، وتبلغ القيمة لأمانة ومناظرة القيمة السعي نقداً أو بموجب شيك مصرفي من أحد البنوك المعتمدة لدى مكتب زيد المليحي للعقارات (ويفضل الدفع بموجب شيك مصرفي) .. وسيكون الحد الأدنى لأية مساهمة مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودي.

ثانياً: بالإضافة إلى مكتبنا الموضحة عناوينه في آخر الإعلان أدناه فقدم اعتماد المالك العقاري التالية لاستقبال الراغبين في المساهمة وإبلاغهم بقيمة مساهمتهم بالشراء في هذه الأرض:

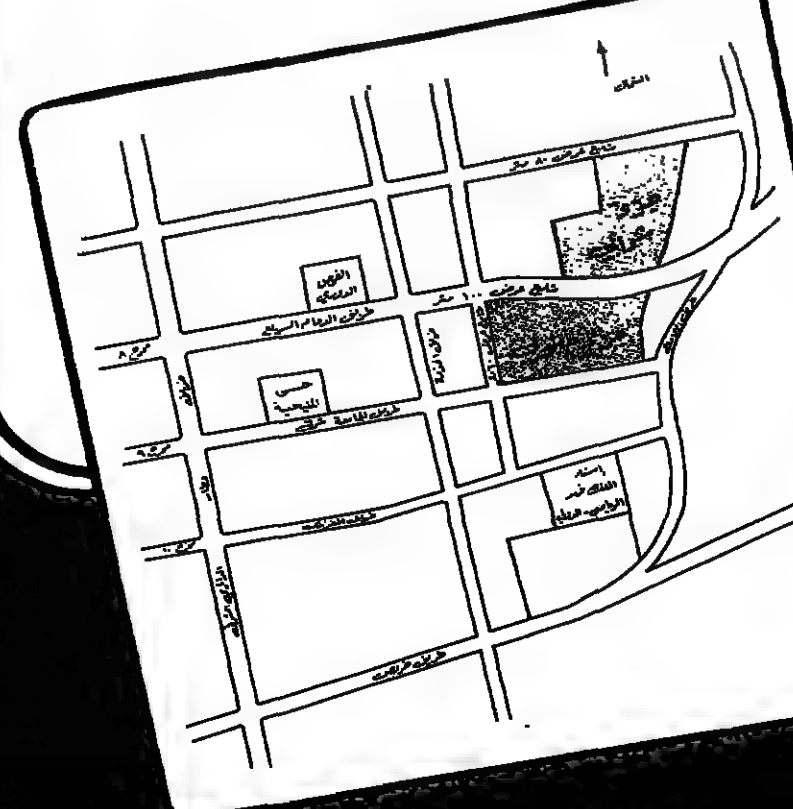
مكتب شيخ الدلائل حمزة العلي الحمزة الرياض - حي النسيم ت. ٢٣١٦٣٤٤ / ٢٣١٨٠٦٥
مكتب إبراهيم محمد بن سعيدان العقاري الرياض - العليا - شارع الأمير سلطان ت. ٤٦٤١٢٥٩ / ٤٦٥٧٤٠٠
مكتب سعد بن عبدالله بن ضلع السبيعي العقاري النخبة - شارع بنع تقاطع ١٤ - ١٥ ت. ٨٦٤٣٨٣٨ / ٨٦٤٣٨٣٨

ثالثاً: يوم الثلاثاء العقاري المذكورة نماذج لسندات المساهمة تعبأ بالمعلومات اللازمة عن كل مساهم ثم نرفع من المساهم من المكتب العقاري الذي تمت المساهمة بواسطة وتسلمه وتسلمه من المكتب.

رابعاً: بعد استلام المساهم للشخصية أصليتين من سند المساهمة من أحد المكاتب المذكورة أعلاه عليه مراجعة مكتب زيد المليحي للعقارات فوراً للتصديق على سند المساهمة وإتمامه وإعطائه النسخة الأولى وإحتفاظ المكتب بالنسخة الثانية .. حيث أن أي سند لا يحمل توقيع مكتب زيد المليحي للعقارات بالتوقيع والختم لا يكون له اعتبار ولا قيمة.

خامساً: بعد تخطيط الأرض وتوزيعها إلى قطع وإعتمادها من قبل الجهات المختصة سيتم الإعلان عن بيعها على المساهمين أو غيرهم من المواطنين بالزاد العلني (المراجعات) أو غيرهما وبيعها لمن يريد الشراء بالقيمة المحددة.

سادساً: حفاظاً على حقوق المساهمين فقد تم تكليف شركة الدلائل العقارية بـ **ملاك أبوغزاله والبصري وشركاه** بحسابه قانوني - طابعة مبيعات المساهمة منذ بدايتها وحتى تاريخه وإصدار التقرير النهائي على مبيعات المساهمة ونسبة الربح القابلة للتوزيع على المساهمين ..



زيد المليحي للعقارات

رياض - شارع الستين - مجمع السنين التجاري - الدور الأول - فوق مفروشات السعيد
جانب سوبر ماركت حلواني إخوان ت. ٤٧٧١٨٥١
الدمام - عمارة الماسي - شارع الملك سعود ت. ٨٣٢٣٣٠ / ٨٣٢٣١٤٥

الوسط مطالب بالتسديد.. والهجوم الناري بالتحريم من الرقابة

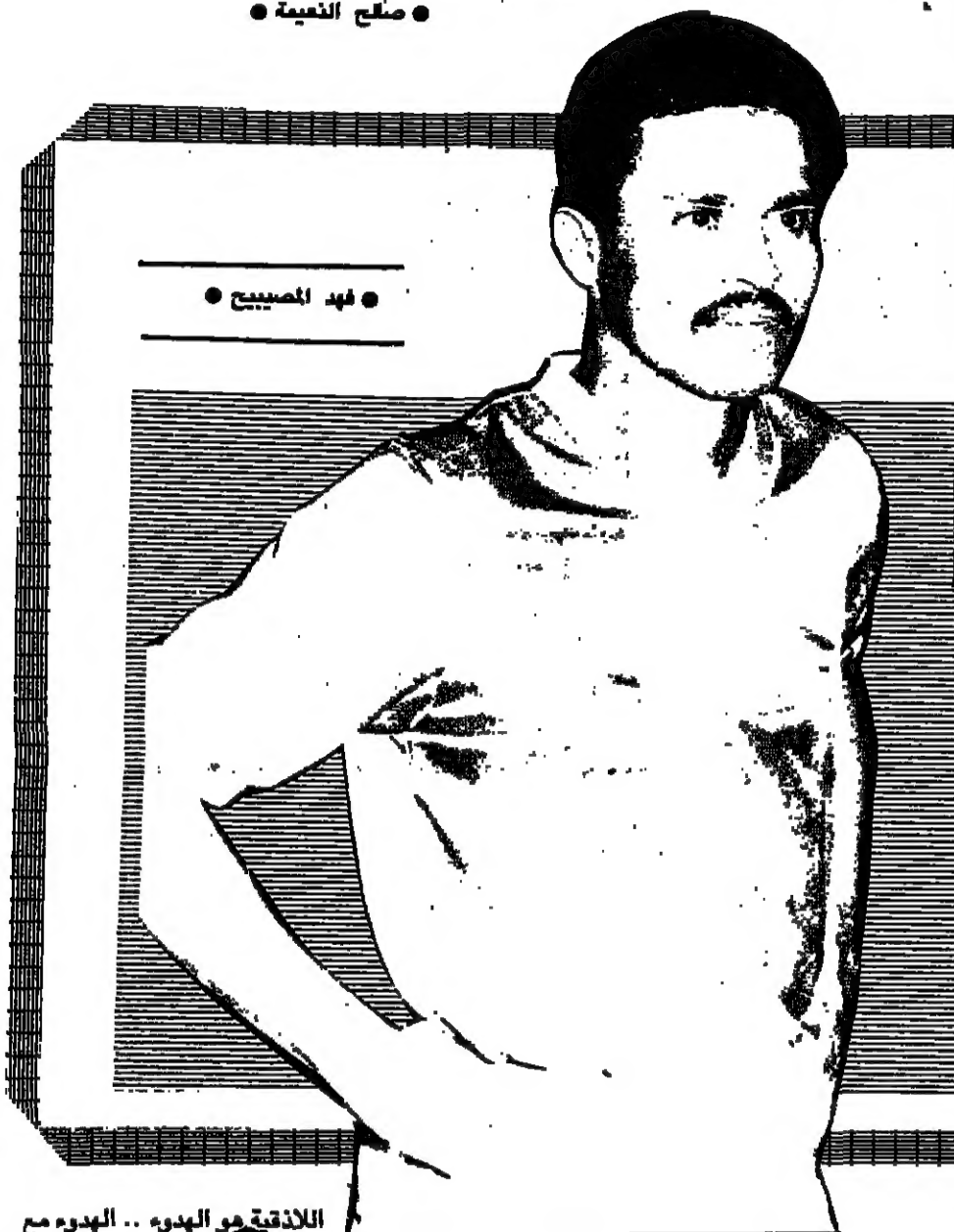
القوة السورية تكمن في التصويبات وبراعة كرد و غلي وأبو السل



● المنتخب السعودي إلى روما ●



● ملحد عبداللہ ●



● فقد المصبيح ●

LONGINES

شركة الحطيبي التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

●● حتى نضمن سلامة
التأهل .. بعشيتة الله .. كل ما
نطلبه من لاعبينا اليوم في لقاء

● خالد مسعود ●

وقتہ قبل ٹوڈے

●● من يصدق ودها الشخصي
الغريب ؟
من يفاني في مطاردة
السراب ؟



تعليم اللغة الانجليزية خلال
رمضان المبارك
معهد اللغات بالدمام
هاتف ١٢١١٣٣٩

عقب موافقة الأمير تركي بن ناصر

دورة تنشيطية رمضان لمنسوبي وأعضاء القاعدة

إذا كانت إدارة الهلال عائقاً فهاهى تفنح المجال
لن أتقدم للرئاسة ولا ديون على النادي

عبدالله
بن سعد :

A black and white photograph of a man in a military uniform, likely a pilot, with pilot wings and insignia on his shoulders. The image is grainy and appears to be a reproduction from a document.

كتاب / ضلعي الجوف :
صورت مؤلفه صاحب السمو
الأمير التركي ابن ناصر بن
العزيز : فقد قاعدة الملك
عبد العزيز الجوفية بفقران على
القبة دوة المشيعة شسوي
القاعدة الجوفية والإعطاء وذلك في
صلة التماس الجوفية وقاعدة
خلال شهر رمضان القام المبارك
وتشمل الجوفية المشيعة على
مساكنات في مرة القام بمشاهدة ٢٤
فرقاً في جانب مشيعة في لعلي
الطرفة والجوفية بمشاهدة ١٤ فرق لك
لعية علوة في مشيعة في لعلي
الجوفية.
وذكر الرائد احمد الطامس ضليط
الشؤون الزبانية بقاعدة بن
الاستعدادات فوق ابن بن خلال
تسجيل لسماء الفرق المشركية
النورية وشيعة في الأيام القريبة
القائمة تكوين الجوفية العاملة في

الدورة وتوزيع اعضائها. واضاف
الرائد الطنسان يقول : وستنطلق
سداسيات القدم في الفترة من ٢ -

١٦ رمضان فيما تستمر مسابقاتنا
كرة الطائرة واليد ثمانية ايام من
الشهر المبارك.

الراشد يقرأس اجتماع
دوري الشركات والهيئات

**دوري الرياضي لشركات وهيتات
ومؤسسات المنطقة الشرقية يشمل
على ١٢ لعبة وهي :**

**كرة القدم وكرة السلة وكرة
الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة
والتنس الارضي والسباحة واخراف
الضلعية وشد الحبل والجولف والبيزبول
والريشة الطائرة والاسكواش
ودوري هذا العلم هو الدوري
الخامس عشر ومن المنتظر ان يبدأ
على اجازة عيد الفطر.**

يعد في تمام الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين ١٠/٩/١٤٠٨هـ اجتماعاً لنوابي شركات ومؤسسات المنطقة الشرقية المشاركين في الدوري الرياضي لهذا الموسم برئاسة مدير المكتب الرئيسي فرعها للرياضة بالمنطقة الشرقية صالح الرشيد وسيعقد الاجتماع بمقر المكتب بإعداد في تمام الساعة العشرة صباحاً وسيتم خلال الاجتماع بحث شروط ومواعيد هذا العام من الأهداف.

وقال سمو الأمير عبدالله بن سعد ان الذي اقره انشائه الادارة واحدة والسياسة واحدة وهذا كان عامل استقرار لنادي الهلال ولم يتوقف لاي ناد آخر . فبالنسبة للفريق الطائرة فان الادارة تواجبه على اتم وجه ويمكن توجيه السؤال للاعبين الفريق وحصولهم على المركز الاول او الثاني ليس دور الادارة بل دور اللاعبين والشء الذي لابد معرفته ان ظروف الاهلي افضل من ظروف فريق السلة كما يلاحظ البعض القفزة التي حصل عليها وكذلك الكارتيه والامور الثقافية اخرها حصولنا على المركز الاول في مسابقة القران الكريم .. وكمن من محاضريه وكمن من نشاط اقيم هذا هوما تحاسب عليه الادارة لكن اعتقد ان المشكلة الحقيقية هي للهلاليين انفسهم فالحلطات وضعت ولم يتقدم احد لشرائها والنادي حقق بطولات ولم يتبرع احد وهذا ليس هجوما على اعضاء الشرف بل ان هناك اعضاء الشرف يدعمون النادي واكثر من اloyه ولابد من توجيه الشكر لهم وهم :

الامير/بندر بن محمد ،
الامير- سعود
الامير/فيصل بن سلطان ،
الامير- تركي بن سلطان ،

والامير عبدالله بن سعد
وبعد أستأقلا سمو الامر
بعبدالله بن سعد اجتمع معه
اعضاء مجلس الادارة المستقيل
للعاميين فرق النادي المتواجدين
الطالبين سمو الامير عبدالله بن
سعدين
اللاعبين بمواصلة تمارينهم
واستعدادهم وكان شيئا لم يكن ولم
يستحسن الصورة كاملة عدا دار
الاجتماع تترنم المرقف داخل الروقة
النادي الهلال وتناقل الاحاديث بين
شمامير الهلال مليون مؤيد
ومعارض .
حول استقالة مجلس الادارة
تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد
الذي نراه كادارة اليس
دا ع اطلاقا تقديم تلك الاستقالة
مكن مع الوقت اصبح المفهوم
مترسخا في الجميع وكدايل

وفي حالة عدم تقدم احد
الترشيح نفسه لجلس الادارة قال
العضوي بلانه في هذه الحالة يتم
تشكيل مجلس مؤقت لمدة سنة الى
ان يتم انتخاب الادارات وعن مدى
امكانية ترشيح احد من الاعضاء
المستقبليين لعضوية المجلس القادم
قال العضوي ان النظم والوائح
تجيز ذلك وليس هناك اي مانع في
ترشيح اي احد من الاعضاء
المستقبليين للمجلس القادم .. وقال
العضوي ان ختام تصريحيات
تقريريا مكتملا عن كل سيرة وقعه
للرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

وقد أعلن سمو الأمير عبدالله بن
بعد استقالة أعضاء مجلس
الإدارة المرحومين في بداية الكلمة
تحتي القامح في الفتاح أعمال
جمعية العمومية غير العادية وبعد
ن قدّم سموه الاستقالة المفاجئة
إلى مجلسه والاعضاء المكان
الخاصة من ليقي مدير مكتب
رئاسة العامة لرعاية الشباب
المنطقة الوسطى بالنيابة
الاستاذ/ عيود من العتيبي وحيدا
الذي تحدث للصفيين وبنوات

تجديد عقد سانتانا
الرياض - محمد العويس :
قرر مجلس ادارة نادي النصر تجديد عقد مدرب فريق كرة القدم السيد/ جويل سانتانا لمدة عام آخر اعتبارا من ١٤ يناير ١٩٨٩م، وذلك نظرا للنتائج الطيبة التي حققها مع الفريق خلال الموسمين الماضيين .. جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الادارة مساء امس الاول.

يتعاون ايجابي من اولياء امورهم
طلاب واسبال ابن رواحه
يتاركون في مهرجان النهضة

يشاركو طلاب مدرسة عياده بن
رواحه الابتدائية في إقليم بجلط
الانتخابات الجموسية يوم الاثنين برامع كره
القدم والذي يستضيفه نادي
النهضة حيث يستقبلون ما يقارب ٧٠
طالبا يهتفون على جنب الفرق
التجديع الكشفية بجلط الاملا.
عموما هذا ليس شي يغير على
طلاب مدرسة عياده بن رواح لا
سيما وان يوصف الموضوع بتوني
الارتباط وهو عصف الالارة
النهضوية والمثرب على لعبة كره
القدم بدراجتها الثلاث اسلاك لا
القدم رئيس لجنة تنظيم المهرجان
حيث اكد بان هذه المسابقة ناجمة
من التعاون الجموس من
كل اولياء امور الطلبة مع المدرسة.



● يوسف الجوهري

بهدفين فاز السوريون على اليمن

تمكن الفريق السوري لكرة القدم من تصدر المجموعة الكفائية لغرب آسيا
لتصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم عندما هزم فريق اليمن الشيعية
٢/صفر.

وقد لعب السوريون بطريقة هجومية منذ بداية المباراة وحتى نهايتها
وخسروا المباراة على ٦ فصر كلت ان تكون اهدافا محققة.

وجرت المباراة في استاد الاسد الرياضي بالعاصمة الذي شهد مراسم بداية
ونهاية الدورة العالمية لدول البحر الابيض المتوسط لثلاث عين والتي
حصلت عليها بعد ايامها الثانية في كرة القدم.

وقد شهدت المباراة اكثر من ٣٥,٠٠٠ متفرج حضروا من كافة المدن
السورية والمياه المباراة تصدرت سوريا بمجموعتها، التي تضم المملكة
العربية السعودية واليمن الشيعية وبالق ااهداف.

وقد لعب اليمنيون اقل خسروا المباراة على ٢ صفر في صناعها
١/صفر. مباراة جيدة وحافظوا على شبكهم نظيفة حتى الدقيقة ٤٢ عندما
تمكن وليد الناصر من اختراق الدفاع اليمنية ليرفع كرتة جميلة تصل الى
راس وايد ابو السل الذي وضعها بسهولة في المرمى ليسجل الهدف الاول
لسوريا.

الطائي بدأ استعداداته لل كأس

حالا/ صلاح المشهور:

أوضح لـ "البحر الرياضي" رئيس نادي الكويتي جعفر راشد محمود الخطير أن نادي الكويتيات بدأت اعتبارا من أسس السبع تحت إشراف الأجزاء الشريفة الجديدة والذي تتعاقد معه النادي مؤخرا ومن أن خلال صياح أسس الصعبة. وقال أن الكويتيين

الجميح
لتمتلك بونتيالك... سيدان ٨٨
بالنقسط الميسر مقدم ٥٣١٥ ريال وقسط شهري ٢٤٨٧ ريال




















تسجيل المهنيين بالدمام فقط - عذوة

مجان لمدة سنتين أو سنة حسب شروط جزارل موتووز

الرجوع لمكتب الجزارل موتووز بالمنطقة الشرقية

الجميع بالدمام

معاً نصنعنا بالدمام ما نريد وننتهز الفرصة
معايير العمل ، كما تضمنها من ٨٠-٧٣% في ٢٠١٤ إلى ٢٠١٥

جزارل موتووز - تجربة جديدة بكم

برعاية القنصل اليمني :

الحالية اليمنية تحقق بطولة دورة الانتفاضة

● راعي البطولة يسلم الكأس

رئيس اللجنة الرياضية بالجالية
المتينة بقيادةه أحد العتيبي
شكره ثيلية عن أعضاء اللجنة
والعتيبي أحمد الصبيدي الذي تشرف
بالحضور وزعية المباراة وكذلك مدير
مكتب اللجنة الرياضية والبرمج
الإجتماعي بيتروني عن ما بلّغه
سؤاليه من جهد ومتعة على هذه
الدورة. كما قدم مدير البرسي مدير
منتخب الجالية تقديم شكره لك أولئك
الذين دعوا للدورة ولأول النجاح
ونتمنى أن يوفق الله القائمين على أنشطة
الجالية وحضر بقشعر مكتب رعاية
للشباب الرياضي وبتروني.

هذا وقد تم مكتب اللجنة الشعبية
اربعية أسر مجاهدي وشهداء فلسطين
مفتاح القدس الشريف الفضائل اليمني
العلم وهيئة أخرى للشرف الرياضي
بجالية المتينة وثلاثة مدير المركز
الإجتماعي بيتروني.

مصطفى عوض الله ونصر درويش
عمر الهنا كما قدمت الجالية اليمنية
شكرها للجنة التحضير العام وكذلك هادي
عالم البطولة : محمد الزوري ونثيل
الحسين وجسم عدياته وخيس الشاسي
رويش البولياني وسعد الدوسري
ملاك الطويهي.

بعد نهاية المباراة قد جازت
وقد التواصين الفائزين باللقب حيث
تمتلك الجالية المصرية بدولة
مركز منتخب كما تال بال هدف الجالية
التي كانت الجالية اليمنية في سعد عبيدة.
كانت الحسن حارس نيل حارس منتخب
الجالية الفلسطينية وكأس أفضل لاعب
في نصيب صلاح احمد من نادي
سودانية فيلا سلت اليداليات
مقضية وكأسا للجالية الفلسطينية.

ما كاس البطولة واليداليات
من نصيب منتخب الجالية
المتينة. وبعد نهاية الدورة اعرب

[illegible]

<p>الجبيل: شارع جـدة تـ ٣٦١٣٧٤ الحسنا: الطريق الشارع العام، حسانة الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠</p>	<p>البياس: شارع المستن تـ ٤٧٩٠٤ / ٤٧٩٠٤ جـدة، شارع المستن تـ ٤٧٩٠٤ / ٤٧٩٠٤ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠</p>	<p>الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠</p>	<p>الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠</p>	<p>الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠</p>	<p>الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠ الشارع، حسانة، تـ ٥٨٦١٤٠</p>
--	---	---	---	---	---

مستشفى المواساة
الدمت - مخطط ٧١
رعاية صحية متميزة
استشاريون في كافة التخصصات
من صحة البورد الأمريكية والزمالة البريطانية
للحجوز والاستعلامات ٨٤١٤٤٤٤ (٢٥ خطاً)



أبناء الوطن

الصحافة وسيلة أم رسالة

قد لا يكون من الخطأ تصنيف الصحافة العربية في خانة « بلا هوية .. بلا هوية .. بلا هوية .. » بل من أجل هذا التصنيف قد يكون هو الأكثر مطابقة لواقع هذا النوع من الصحافة .. فالصحافة العربية لا تتبع فلسفة واضحة في تعاملها مع وظفتها .. ولا تتعامل مع نظرية محددة تحكم مسارها كما هو الحال مع صحافة العلم الصناعي والتي - بلا شك - تحتل مكانة الصدارة ليس فقط من حيث الاسم بل في صناعة القرار والتوجيه وأحياناً السلوك للشعوب التي تصدر بينها ولكن حتى في جداول اهتمامات ومن ثم الرأي العام في الدول البعيدة .. وإيضاً فإن الصحافة العربية أو لنقل معظمها - وخاصة تلك التي تصدر في الوطن العربي - لم تتبن بعد مفهوماً ثابتاً يمكن اعتباره بمثابة المرسد أو القائد للعمل الصحفي .. وليس المقصود بلفظ هذا تلك الشعارات أو الصفات التي تطلقها الصحافة العربية على ذاتها ولكن المقصود هو ما يمكن أن يتخلص في الممارسة ويحكم سير العمل .. وإي كان من واقع صحافتها فإنه لا يمكن دراستها بعيداً عن الظروف التي نشأت فيها ولاتزال تعيشها .. فهذه الصحافة صاحبها الخطأ منذ الولادة .. فقد رأت النور على أيدي أبناء صحافتهم .. ثم اتجهت لتكون صحافة رأي لا مسؤولة أيضاً عن واقع الصحافة العربية مثل الظروف الاستعمارية والسياسية والحالة العامة لواقع هذه الشعوب .. هذه الظروف تطلعت إلى حد كبير في تشكيل الملامح الأساسية لوجه الصحافة العربية .. وهي الملامح التي لاتزال أهم ما يميز هذه الصحافة عن غيرها .. بيد أننا إذا تجاوزنا المفهوم وضيقته فإنه ليس أقل من أن يكون هناك معلم واضح على الأقل - كلمة « صحافة .. » غير أن هذه هي الأخرى لم يتحدد لها بعد تعريفها يلائم مع الحقيقة العلمية والبلدية للصحافة ..

فصاحفتنا أما أن تتعامل مع الخبر من بوابة الرأي حتى يخطئ الرأي بالخبر والخبر بالرأي وبالتالي تصبح المصادقة في خبر كان .. وأما تكون رأياً معلياً خطيباً لا تختلف عن المناير السياسية في « الهلليته » أو منقذاً لأخبار وكالات الأنباء العالمية مهما كانت أهدافها .. في مثل هذا الواقع لا يمكن الجزم بأن الصحافة العربية تحملت مسؤوليتها تجاه الاسم في بناء الفكر والتوجه والرأي للحلي الصائب لشعوبها .. ومهما يمكن من أمر هذه الصحافة إلا أنه يجب التأكيد على أنه يصعب التعامل مع الصحافة العربية كوحدة واحدة فهي تختلف من قطر إلى آخر حسب الظروف السياسية والاقتصادية وإيضاً الاجتماعية إلا أنها لا تخلو من قسم مشترك بينها .. ولعل أهم ما تشترك فيه هذه الصحافة هو أنها تتعامل مع ذاتها على أساس أنها وسيلة وليست رسالة .. وهذا هو نقيض أكثرها صرامة لواقع .. أو مسهمة في بناء مستقبل .. والسلام ..

الكويت تفتح مكاتب إعلامية في الخارج

الكويت - ق.ن.ا :
صرح الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي بأنه سيتم افتتاح مكاتب اعلامية كويتية في الخارج لتوسيع صوته وكلمته الموقرة بشكل واضح الى مختلف دول العالم .
ونفى الوزير في تصريح لصحيفة (الانباء) الكويتية الصادرة أمس ان يكون هناك تفتح في سياسة الكويت الاعلامية وخاصة بعد ان وضعت الحرب العراقية الايرانية اوزارها .
ويصفه وزير الاعلام الكويتي التعاون الاعلامي في دول الخليج بأنه نموذج طيب لا يجب ان يكون عليه التعاون بين الدول - وقال أننا من كل جهد عربي وبولي في سبيل انشاء نظام اعلامي جديد

في المدرسة ندر عليهم ..
لكن في بيوتهم نرحلهم ..!!



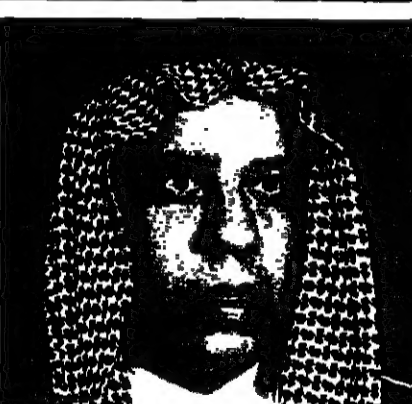
عبدالمعز العربي

الفرنسيون يستهلكون الزهور أكثر من الشاي والقهوة
باريس - واس :
اعلنت اللجنة الوطنية الهئية للبيوتات والمغروسات ان الفرنسيين اشتركوا عام ١٩٨٧ ما قيمته ١٦,٩ بليون فرنك فرنسي من الزهور والنباتات الصالحة للغرفة المنزلية اي ما يزيد عن مجموع ثمن استهلاك الشاي والقهوة مجتمعين .
واوضحت اللجنة ان النباتات المقطوفة والمغروس في الاعية بلغت ١٣,٦ بليون فرنك فرنسي وكانت ٥٢٪ منها تمتعها كهدايا و ١٩٪ منها احتفظ بها في المنزل .
اما ٣,٣ بليون فرنك فرنسي الباقية والتي صرفت في شراء النباتات الخارجية كان منها اربعة ارباع حديقة المنزل (١٧,٦٪)

النشرات والمطبوعات الارشادية ، وفي اطار فعاليات اسبوع المرور يتم كذلك تقديم بعض العروض السينمائية الرامية الى بث اساليب التوعية المرورية ، الى جانب اشرطة الفيديو التي تعرض في معرض التوعية المروري .
وتأتي هذه الانشطة نظراً للور الاعلامي الكبير الذي حققه معرض التوعية المروري والمشاركة الناجحة من جانب الانارات الحكومية المشاركة مع ادارة مرور المنطقة الشرقية بهذه المناسبة .

الدمام - علي الخواهر :
تتظم ادارة مرور المنطقة الشرقية حالياً ضمن احتفالاتها باسبوع المرور الخليجي السادس زيارات ميدانية لطلاب المدارس ، وتشمل هذه الزيارات زيارة المعرض المروري الدائم ، وزيارة محطة القمح الدوري للسيارات . ويتم خلال هذه الزيارات لقاء بعض المحاضرات والتعريف بأهداف المعرض والفحص الفني للسيارات ونوعية في مجال السلامة - كما تبرز بهذه المناسبة عدا من

رئيس التحرير الى بغداد



● غادرنا الى بغداد الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة « اليوم » ضمن الوفد الاعلامي الرسمي لزيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق الشقيق ..
الزميل الاستاذ عتيق الخمس سيقوم بعمل رئيس التحرير لثناء غيبه .

زيت النخيل لا يرفع نسبة الكوليسترول في الدم

كوالالمبور - ق.ن.ا :
كشفت دراسة جرت هنا مؤخراً ان زيت النخيل لا يؤدي الى رفع نسبة الكوليسترول في الدم .
وبلغت لم يعد يتم تصنيفه ضمن المواد المشبعة بالدهون .

وتقول وكالة انباء (ريانا) الماليزية ان الدراسة التي اجراها معهد الابحاث الطبية الماليزية افادت بان زيت النخيل ينبغي ان يعد (شأنه شأن زيت اللوز) كمادة يؤدي تناولها الى تنسي نسبة الكوليسترول في الدم .
واكد الدكتور اوجستينج اونغ مدير عام المعهد ان تناول زيت النخيل مع الطعام بجرعات معتدلة لا يؤدي الى رفع نسبة الكوليسترول في الدم .

حوادث المرور في المملكة

الرياض - بلغ عدد حوادث السيارات في المملكة خلال العام الماضي ٢٢ الفا و ٥٨٤ حادثاً بزيادة تقدر نسبتها في ٦٨٦ من المئات من الحوادث التي وقعت عام ١٩٨٦م والبالغ عددها ٤١١٧ حادثاً .
وشكرت نشرة احصائية أصدرتها اللجنة الوطنية السعودية لسلامة المرور لاس من عدد الاصابات الناجمة عن تلك الحوادث قد بلغ ٢٢ الفا و ٥٩٠ إصابة في العام الماضي مقابل ٤٥٨٢ إصابة عام ١٩٨٦م وبزيادة وصلت نسبتها الى ٤٠٣ في المائة .
وأوضحت النشرة أنه بمقارنة عدد الحوادث بعد السكان وجد أنها بلغت في عام ١٩٨٦م ٥٩ حادثاً لكل ١٠٠ ألف نسمة في حين وصلت الى العام الماضي ٤٠٧ حوادث لكل ١٠٠ ألف نسمة .
وأشارت الى ان عدد الوفيات من حوادث الطرق والورود بلغ في عام ١٩٨٦م ثمانين حالة وفاة لكل ١٠٠ ألف نسمة لكنه ارتفع في عام ١٩٨٨م الى ٢٢ حالة .

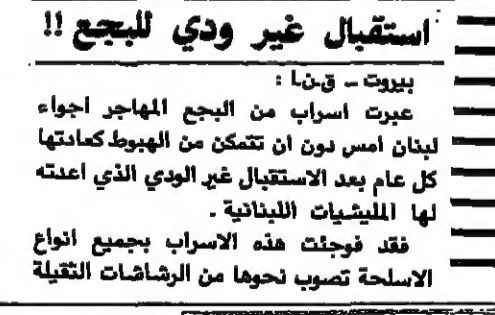
وقالت النشرة ان منطقة الرياض استأثرت بأكبر نسبة من هذه الحوادث حيث بلغت ٥٢,١ في المائة تليها منطقة مكة المكرمة ١٥,٢ في المائة المنطقة الشرقية ٩ في المائة لمنطقة المدينة المنورة ٢,٤ في المائة .
وبالنسبة لعدد السيارات في المملكة ذكرت النشرة ان عدد السيارات المسجلة في العام الماضي بلغ أربعة ملايين ٥٧٤ الفا و ٢٤٤ سيارة في حين كان عددها عام ١٩٨٦م ١٩٧٩ الفا و ٧٦٨ سيارة .
وقدرت نسبة زيادتها ب ٣٠,٦ في المائة .

استقبال غير ودي للبعج !!

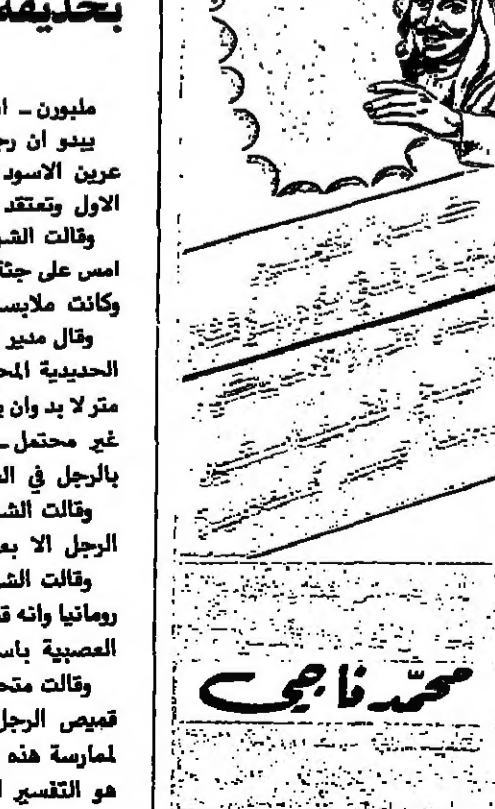
بيروت - ق.ن.ا :
عبثت اسراب من البعج المهاجر اجواء لبنان أمس دون ان تتمكن من الهبوط كما دعتها كل عام بعد الاستقبال غير الودي الذي اعتته لها المليشيات اللبنانية .
فقد فوجئت هذه الاسراب بجميع انواع الاسلحة تصوب نحوها من الرشاشات الثقيلة

مقتل رجل في عرين أسود بحديقة حيوان ملبورن ؟!

ملبورن - استراليا - رويتر :
بيد ان رجلاً سعى الى ميتة مروعة بصعوبة الى عرين الاسود في حديقة حيوان ملبورن مساء امس الاول وتعتقد الشرطة انه حدث انتحار غريب .
وقالت الشرطة ان أحد حراس الحديقة عثر صباح امس على جثة الرجل التي نهشتها الاسود في العرين وكانت ملامسه مطوية بعناية في مكان قريب .
وقال مدير الحديقة جراهام شوتر ان تسلك الشبكة الحديدية المحيطة بالعرين والتي يبلغ ارتفاعها ٤,٥ متر لا بد وان يكون متعمداً غير انه من الممكن - وان كان غير محتمل - ان يكون اشخاص اخرون قد القوا بالرجل في العرين .
وقالت الشرطة انه لا يمكن الانصاح عن شخصية الرجل الا بعد اخطار اقاربه .
وقالت الشرطة في وقت لاحق ان الرجل من مواليد رومانيا وأنه قضى فترة من الوقت في مستشفى للأمراض العقلية باستراليا .
وقالت متحدثه ان وجود شعار رياضية الكاراتيه على قميص الرجل اثار شكوكا بأنه دخل عرين الاسود لممارسة هذه الرياضة مع الحيوانات غير ان الانتحار هو التفسير الأكثر ترجيحاً .



محمد ناجي



تحريم الكحوليات والتدخين في الصين

تايبى : ايما
نص تشريع تحريم التدخين وتناول الكحوليات في الصين الوطنية على تفريم والذي الحدث الذي يضبط وهو يدخل ما يعادل ٢١٥ دولار امريكيا كما ينص على اغلاق المتجر الذي يبيع للصاب السجائر او الكحوليات .
مما يذكر ان هذا التشريع صدر مؤخراً في تايبان ويحرم التدخين وتناول الكحوليات على الشباب من الجنسين الذين تقل اعمارهم عن ١٨ سنة

طرد ٥٠ مصاباً بالايـز من الامارات

ابوظبي - المذ :
نقلت صحيفة البيان الصادرة في دبي ان سلطات الامارات العربية المتحدة طردت العام الماضي خمسين شخصاً على الاقل مصابين بالايـز .
واوضحت الصحيفة التي لم تذكر مصدراً ان بين المطرودين ١٨ عربياً وفرنسياً واحداً و ١٥ باكستانياً وتسعة هنود وثلاثة افارقة .
وتابعت ان هؤلاء الاشخاص خضعوا لفحوصات أثبتت اصابتهم .
ويذكر ان العمال الاجانب في الامارات يخضعون تلقائياً لفحوصات ولا يتم توظيفهم الى اذا كانت النتائج سلبية .
وكانت مصادر طبية في دبي اعلنت في مطلع آذار/ مارس الحالي طرد ٢٩ اجنبياً مصاباً بالايـز .



السادة مساهمي ومؤسسي الشركة الذين تفضلوا بسداد القسط الثاني من أسهم الشركة وتذكروا

السادة مساهمي ومؤسسي الشركة الذين لم يرسنوا لهو السداد خلال الفترة الماضية بأن فترة السداد تنتهي في يوم الخميس ٣٠ / ٨ / ١٤٠٩ هـ
لدى فروع كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض مع العلم أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نفس المادة (٨) من النظام الأساسي للشركة والمادة (١١٠) من نظام الشركات السعودي :
(بيع أسهم المساهم المتخلف عن السداد في مزاد علني)

السادة مساهمي ومؤسسي الشركة الذين لم يرسنوا لهو السداد خلال الفترة الماضية بأن فترة السداد تنتهي في يوم الخميس ٣٠ / ٨ / ١٤٠٩ هـ
لدى فروع كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض مع العلم أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نفس المادة (٨) من النظام الأساسي للشركة والمادة (١١٠) من نظام الشركات السعودي :
(بيع أسهم المساهم المتخلف عن السداد في مزاد علني)